

1967-03-11

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Galerie Marya

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Galerie Marya
Bredgade 37
København K

Omtalte personer:
Franciska Clausen
Poul Gernes

Omtalte steder:
Bredgade 37

Arkivplacering:
HC Arkiv Møn/HC Breve 3

DOKUMENTINDHOLD

Invitation til fernisering på udstilling med Poul Gernes, Galerie Marya, København, d. 11.-30. marts 1967.

TRANSSKRIFTION

POUL GERNES

Fernisering lørdag den 11. marts kl. 15- 17,30

Åben: 11. marts – 30. marts 1967

Søndage kl. 14-17. – Hverdage: tirsdag-fredag kl. 10-17,30

Lørdag kl. 10-15.

Galerie

florence – Houston – Brown

Paris

Galleri Latina

Stockholm

GALERIE

MARYA

BREDGADE 37

KØBENHAVN K

TLF. PALÆ 5859

Et udsnit af Poul Gernes' ophængning på Ungdomsbiennalen, Charlottenborg 8.-22. december 1966

[s. 2]

Ein "exhibitionist" im wahrsten Sinne des Wortes ist Poul Gernes. Auf der nordischen Jugend-Biennale in der Charlottenborg-Galerie in Kopenhagen stellte der dänische Künstler sich selbst als lebendes Kunstwerk zur Schau. Die nette alte Dame auf unserem Bild schien etwas schockiert.

"Die nette alte Dame" er nu ikke så chokeret, som journalisten fra "Manheimer Morgen" lader formode. Damen er identisk med malerinden Franciska Clausen, og kort efter kubismens fremkomst dannede hun bl.a. sammen med Leger kunstavantgarde i Paris. Den kunstretning, malerinden dengang var med til at forme, vedkender Poul Gernes sig i dag nært slægtskab med. Udstillingens æresgæst: Franciska Clausen.