

1966-02-00

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Dateringsbegrundelse:

Eric Andersens "Opus 16" blev trykt i Dansk Musiktidsskrift, årgang 41, no. 2, februar 1966, p. 53, med en bemærkning om, at det ville blive opført d. 24. april 1966. I DMT, årgang 41, no. 5, maj 1966, p. 157 reagerer Poul Nørlit på opførelsen.

Andre referencer:

Eric Andersen, "Omkring 'Opus 16'", Dansk musiktidsskrift, årgang 41, no. 2, februar 1966, p. 53.
Poul Nørlit, "Eric Andersen og 'Opus 16'", Dansk musiktidsskrift, årgang 41, no. 5, maj 1966, p. 157.

DOKUMENTINDHOLD

Responsum til DUT om Eric Andersens "Opus 16"

TRANSSKRIFTION

RESPONSUM

OPUS 16 e. andersen

Det må være muligt at få denne cromatisme opført andet sted end i DUT. Værkets udviklingsform er meget interessant, men kan kun forstås som en skitse til et mere differentieret udtryk i forbindelsen: DUT fremførelse. Værket kan ikke anbefales opførelse.

don't cry eric

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

DUT

RESPONSUM

MJERDIESEN

OPUS 16 e. andersen

Det må være muligt at få denne cromatisme opført andet
sted end i D U T. Værkets udviklingsform er meget inter-
essant, men kan kun forstås som en skitse til et mere
differentieret udtryk i forbindelsen: DUT fremførelse.
Værket kan ikke anbefales opførelse.

don't cry eric