

1967

AUTHOR/KEY FIGURE

Henning Christiansen, Ursula Reuter Christiansen

FACTS

Document type:

Manuscript

Language:

Tysk

Mentioned people:

Joseph Beuys

Archive:

HC arkiv Møn/HC breve 10

Mentioned events:

1967-3-20, 1967-03-20, Hauptstrom

Fluxus

TRANSCRIPTION

Um 13 Uhr (pünktlich) fängt [streget ud: die Aktion] Hauptstrom an mit Beuys' tonband

Hier spricht Fluxus (sieh MANRESA)

Und Beuys anfängt sein 10 Stunden vorführung

Materialen Handlungen

10 Aktionen, wiederkehrend in 10 Stunden. Wiederholungen in verschiedenen Reihenfolgen.

[s. 2]

10 Aktionen wiederholt verschiedenen Reihen Wiederholungen in allen

Kombinationen wiederkehrend in 10 Stunden

Schweben.

1. Über den Umraum andeutenden Margarinegebirgen bringt Beuys einen Körper an. (Gulliver) (Procustesbett)

Körperstrahlung <-> Margarinestralung

Nah.

2. Kniekehlen, Armhöhlen mit Fett geschmiert

3. 2 Finger (Hasenfüsse) auf den Boden. So gestützt hüpfte Beuys im Kreis.

4. Gazedreieck beschützt den Schritt (Geschlechtsteile):

Die Hand sucht, deutet die Ausstrahlung des Gehirns (Intelligenz) an.

(Hommage à Paik und charlotte Moorman).

[s. 3]

5. Die Ohrenkeile realisieren den Klang des Ohrlochs. Werden im Ohr gedreht. Die Stange beschreibt einen leichten Bogen.

6. Hinter dem Lautsprecher steht Beuys in ruhe

7. Beuys sichtet mit der Kegelstange. Folgt dem Kreidestrich bis zum oberen Rand des braunen Vierecks.

8. Die auf das Mikrophon montierte Metallspitze zeichnet lautlich die Verbindung von Ohrenkegel zu braunem Viereck.

9. Der boden wird mit einem Beuys reinigt den Boden mit einem Lappen, er hüpfte rund und ist ein Hase.

[s. 4]

10

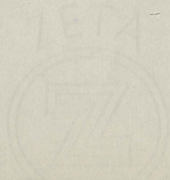
Beuys beißt in Klumpen von Fett und Wachs. Die abgebissenen Stücke (Zahnab Gebissabdrücke) werden in eimen Reihe auf dem Boden arrangiert.

Um 13 Uhr (pünktlich) fängt ~~die Aktion~~
Hauptkasson an mit Benys' Tonband

Hier spricht Filenus (siehe MANRESA)

Und Benys anfängt sein 10 Stunden vorführung
Handlungen
~~Messung~~


10 Aktionen, wiederkehrend in 10 Stunden.
Wiederholungen in verschiedenen Reihenfolgen



10 Metronen ^{widerkehrend in 10 Stunden}
~~schweben. ~~in 10 Stunden~~ ~~in 10 Stunden~~~~
~~wiederholungen~~ ~~in 10 Stunden~~
über den Urraum andeutenden Margarinegebirgen

① bringt Weiss, einen Körper an.
(gulliver) (Procuratorbett) ~~to~~
Körperstrahlung → Margarinestrahlung

Nah.

② Kniekehlen, Armhöhlen mit Fettge-
füllt. 

③ 2 Finger (Hasenfüße) auf den Boden
So gestützt kühlt Weiss im
Kreis.

④ Gazedreieck beschriftet der
Schritt (gerlechtssteile).
Die Hand ruht, deutet die
Anstrahlung des ferions an
(Intelligenz) an. (Kommagia
Paul und Charlotte Uvornau)

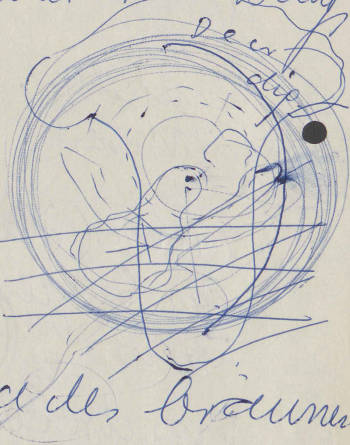
5) Die Ohrkeile realisieren den Klapp des Schloßes. Werden ~~in die~~ im Ohr gedreht. Die Stange beschreibt einen ^{leichten} Bogen.

6) Hinter dem Lautsprecher steht Beug in Ruhe.

7) Beug richtet mit der Regelstange. Folgt dem Kreidestrich bis zum oberen Rand des braunen Vierecks.

8) Die auf das Mikrofon montierte Metallspitze zeichnet lautlos die Verbindung von Ohrkegel zu braunem Viereck.

9) Der Boden wird mit einem Beug ~~reißt~~ den Boden mit einem Kappen, er klappt rund und ist ein ^{1. Teil}.



(20) Beuz bast in Klumpen
von Fett und Wachs.

Die abgetrennten Stücke (Farnat-
gebissabdrücke) werden in einer
Reihe auf dem Boden arrangiert.

