

1979-11-04

SENDER

Mats B

RECIPIENT

Henning Christiansen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Svensk

Sender's location:

Lidingö

Sender info (seal, address, etc.):

Mats B.

Björnv 14,2

181 33 Lidingö

Sverige.

Mentioned people:

Poul Gernes

Arthur Køpcke

Erik Satie

Omtalte værker:

Opus 52, Satie auf hoher See

Archive:

HC arkiv Møn/HC breve 43

TRANSCRIPTION

Lidingö nov 4, 79

Käre Henning,

Många tack för skrivorna! "Satie" var en fin överraskning – han är en av mina favoriter och jag är säker på att den gamle mannen gärna vill förnya sig. Till Köpckeinslaget tror jag "Auf dem Fahrrad Saties" passer bäst: snabbt och bra – och just när man tror skivan har hakat upp sig – just då fortsätter den: blockflöjten är fantastisk. Tack.

Två dagar efter det att jag mottog skivorna höll jag en föreläsning på konstakademien om tysk romantiks teori og tysk expressionisms teori – och då nämnde jag för eleverna om din stämpel "ny nordisk kultur" och om "folklig monumentalitet" – och då blev de så intresserade att de vill att jag ska hålla en två timmars föreläsning om nutida dansk konst om någon månad! Men jag har ett problem: Vad finns mer i Danmark än Jörgen Boberg?

Visst kommer "ormen i hjärnan" att vare med i Köpckeinslaget – men det är problematiskt hur: den är för subtil för att berätta och för lång för att läsa upp – jag må ta ut kvintessensen, bearbeta innehållet.

Många kära hälsningar,

Gärna Gernes! (dåligt, dåligt!!)

Mats B.

Björnv 14,2

181 33 Lidingö

Sverige.

08-765 04 44

Kalejdoskop

BOX 125 S-29020 ÅHUS

k

Lidingö nov 4, 79

Käre Henning,

Många tack för skivorna! "Satie" var en fin överraskning - han är en av mina favoriter och jag är säker på att den gamle mannen gärna vill förnya sig. Till Köpckeinslaget tror jag "Auf dem Fahrrad Saties" passar bäst: snabbt och bra - och just när man tror skivan har hakat upp sig - just då fortsätter den: blockflöjten är fantastisk. Tack.

Två dagar efter det att jag mottog skivorna höll jag en föreläsning på konstakademien om tysk romantiks teori och tysk expressionisms teori - och då nämnde jag för eleverna om din stämpel "ny nordisk kultur" och om "folklig monumentalitet" - och då blev de så intresserade att de vill att jag ska hålla en två timmars föreläsning om nutida dansk konst om någon månad! Men jag har ett problem: Vad finns mer i Danmark än Jörgen Boberg?

Visst k
~~Visst k~~ommer "ormen i hjärnan" att vara med i Köpckeinslaget - men det är problematiskt hur: den är för subtil för att berätta och för lång för att läsa upp - jag må ta ut kvintessensen, bearbeta innehållet.

Många kära hälsningar,

Gärna Gernes! (dåligt, dåligt!!)

Mats B.
Björnv 14,2
181 33 Lidingö
Sverige,

08-765 04 44

kalejdoskop

BOX 125 S-290 20 ÅHUS

Pg 82 20 96-4.