

1971-03-00

AFSENDER

Danmarks Radio

MODTAGER

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Rahul Mahadeo
Pandit Pran Nath
Ann Riley
Terry Riley

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 6

DOKUMENTINDHOLD

Koncert med Pandit Pran Nath, Rahul Mahadeo og Terry Riley d. 13. marts 1971

TRANSSKRIFTION

Pandit Pran Nath, Rahul Mahadeo og – Terry Riley

Indisk musik lørdag aften i Radiohusets koncertsal.

Den amerikanske musiker og komponist Terry Riley har siden sit ophold i Danmark sidste sommer, hvor han bl.a. lavede TV-indspilning af sit værk "Rainbow in curved Air", været bosat i Indien. Han har der studeret og spillet klassisk indisk musik under vejledning af den berømte sanger Pandit Pran Nath.

I løbet af dette forår skal Terry Riley og hans læremester på en omfattende koncertrejse, som indledes i Skandinavien, for at fortælle om og fremføre klassisk indisk musik.

I Danmark har indisk musik hidtil været bedst kendt i form af sitarspil, men den sanglige tradition, som har en af sine fornemste repræsentanter i Pandit Pran Nath, betragtes i Indien som mindst lige så betydende. Turneen indledes i denne uge i København, hvor Riley er indbudt til at undervise på Musikkonservatoriet, og besøget slutter lørdag aften med en koncert arrangeret af Danmarks Radio-TV.

Pandit Pran Nath vil synge klassiske indiske ragaer, Terry Riley spiller tabla, og Ann Riley tampura.

Koncerten indledes med en afdeling med den indiske sitar-spiller Rahul Mahadeo som solist.

Der er fri adgang til koncerten som begynder lørdag aften den 13. marts 1971 kl. 20.15 i Radiohusets koncertsal.

Pandit Pran Nath, Rahul
Mahadeo og - Terry Riley

Indisk musik lørdag aften i
Radiohusets koncertsal.

Den amerikanske musiker og komponist Terry Riley har siden sit ophold i Danmark sidste sommer, hvor han bl.a. lavede TV-indspilning af sit værk "Rainbow in curved Air", været bosat i Indien. Han har der studeret og spillet klassisk indisk musik under vejledning af den berømte sanger Pandit Pran Nath.

I løbet af dette forår skal Terry Riley og hans læremester på en omfattende koncertrejse, som indledes i Skandinavien, for at fortælle om og fremføre klassisk indisk musik.

I Danmark har indisk musik hidtil været bedst kendt i form af sitarspil, men den sanglig^e tradition, som har en af sine fornemste repræsentanter i Pandit Pran Nath, betragtes i Indien som mindst lige så betydende.

Turneen indledes i denne uge i København, hvor Riley er indbudt til at undervise på Musikkonservatoriet, og besøget slutter lørdag aften med en koncert arrangeret af Danmarks Radio-TV.

Pandit Pran Nath vil synge klassiske indiske ragaer, Terry Riley spiller tabla, og Ann Riley tampura.

Koncerten indledes med en afdeling med den indiske sitar-spiller Rahul Mahadeo som solist.

Der er fri adgang til koncerten som begynder lørdag aften den 13. marts 1971 kl. 20.15 i Radiohusets koncertsal.