

1970-01-00

AFSENDER

John Davidsen, Peter Louis-Jensen

MODTAGER

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Stig Brøgger
Henning Christiansen
Erik Crone
John Davidsen
Peter Louis-Jensen
Erik Thygesen

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 7

DOKUMENTINDHOLD

Målsætningsdebat i ABCinema

TRANSSKRIFTION

Abcinsyg
Abcneker
Abcnot
Abe
ABCinema
ABCINerama full scale

Hvem er vi i ABCinema? Et ikke uvæsentligt spørgsmål hvis vi skal til at starte en ny målsætningsdebat som henning lægger op til på andra sidan. Ved de forgangne eat-inns i Farvergade på mandage mødte jævnt hen 6-10 personer med et mere eller mindre udtalt tilhørsforhold til ABCinema. En sammensætning der igen lod formode at det i første række var de "professionelle" filmborger der var faldet fra og de sædvanlig halvdårlige malere og skulptører og en enkelt forfatter som sad tilbage over de gule ærter.

En betingelse for ABCinemas fremtid er helt enkelt at der er tilslutning og helt uafhængigt af hvilket image foreningen er tænkt at have. Nu skal der skabes klarhed over hvem og hvor mange vi er tilbage!

Samtidig vil kassereren (David) have indbetalt kr. 30,- halvårligt af hvert medlem. Beløbet skal gå til intern kommunikation.

Nedenstående linier udfyldes og sendes til John Davidsen. Landemærket 7, bh. 2 tv. 1119 Kbhvn. K. eller giro 132370 (foreningen ABCinema) benyttes.

Alt dette skulle være klaret inden d. 28/1 1970 idet vi på denne dato afholder generalforsamling i ABCinema kl. 19.30 på Den Eksperimenterende kunstskele i St. Kongensgade 101. bh. 2 th.

Det er også i år lykkedes bestyrelsen at få de tre sjove fyrer Stig Brøgger, Erik Thygesen og Erik Crone til at vise os deres interessante Amerika-film som vi jo ganske vist har set et par gange igennem årene, men den film bliver man aldrig træt af. Vel?

for ABCDinema John Davidsen * Peter Louis-Jensen

----- Klip så-----

Navn.....

adresse.....

tlf..... evt. anden tlf.....

tilbyder (arbejdskraft, viden og evner og/eller apparatur)

tilbyder flg. film til et fast ABCinema program..

8 mm, Super 8mm og 16 mm.

[s. 2]

Düsseldorf 22/12.69

Lad mig sende jer et børsbrev her på tærsklen til det nye år.

Til ABCINEMAs filmglade julenisser.

Jeg synes nemlig ABCINEMA har tabt noget af sit sigte i det forløbne år.

ABCINEMA var, for mig, et produktionsselskab, som skulle skaffe os billigere apparatur og råfilm, og så give større mulighed for at få vist produktionen, så filmene ikke havnede i skufferne usete. Det sidste er lykkedes godt nok, men jeg er ved at se mig lidt gal på vore films æstetik.

Nuvel vi har fået lukket op for 8 mm muligheder (16 mm er fortsat vanskelig p. gr. af omkostningerne og så kan vi få ret tilfredsstillende billeder med 8 mm, så det er for så vidt i orden med den), men æstetikken er for fastlåst og vi bliver sgu nødt til at lukke op for hanerne og skaffe andre billedholdninger appetit på at være med. Og - vi bliver sgu også nødt til at se lidt bort fra vor egen meddelelsesproblematik, hvis ikke ABCINEMA skal lukke sig omkring en ensidig filmbehandling. Vi kører snart kun film, der bortset fra nuancer ligner hinanden til forveksling og det er sgu kedeligt. Jeg kan godt se nogen styrke i det, men hvor længe? ABCINEMA er en go opfindelse, men vi må og skal udvide kredsen af interesserede filmgale. Ellers kan vi godt pakke sammen - amen.

Jeg ved godt at vi ikke kan hekse nyt frem, men man kunne godt være lidt mere imødekommende, bl.a. ved at lægge vægten helt over på

udgangspunktet, den produktions-billigere-gørende/

supermarkedsforening (film - film) ABCINEMA

Hübsch hilsen

Henning Christiansen

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Abcinsyg
Aboneker
Abonot
Abe
ABCinema
ABCINerama full scale

Hvem er vi i ABCinema? Et ikke uvæsentligt spørgsmål hvis vi skal til at starte en ny målsætningsdebat som henning lægger op til på andra siden. Ved de forgangne eat-inns i Farvergade på mandage mødte jævnt hen 6 - 10 personer med et mere eller mindre udtalt tilhørsforhold til ABCinema. En sammensætning der igen lod for - møde at det i første række var de "proffessionelle" filmborger der var faldet fm og de sædvanlig halvdårlige malere og skulptører og en enkelt forfatter som sad tilbage over de gule ærter.

En betingelse for ABCinemas fremtid er helt enkelt at der ⁵tilslutning og helt uafhængigt af hvilket image foreningen er tænkt at have. Nu skal der skabes klarhed over hvem og hvormange vi er tilbage! Samtidig vil kassereren (David) have indbetalt kr. 30,- halvårligt af hvert medlem. Beløbet skal gå til intern kommunikation.

Nedenstående linier udfyldes og sendes til John Davidsen. Landemærket 7, bh. 2 tv. III 9 Kbhvn. K. eller giro I32370 (foreningen ABCinema) benyttes.

Alt dette skulle være klaret inden d. 28/I 1970 idet vi på denne dato afholder generalforsamling i ABCinema kl. 19³⁰ på Den Eksperimenterende kunstscole i St. Kongensgade 101. bh. 2 th.

Det er også i år lykkedes bestyrelsen at få de tre sjove fyrer Stig Brøgger, Erik Thygesen og Erik Crone til at vise os deres interessante Amerika-film som vi jo ganske vist har set et par gange igennem årene, men den film bliver man aldrig træt af. Vel?.

for ABCDinema

John Davidsen * Peter Louis-Jensen

----- Klip så -----

Navn.....

adresse.....

tlf.....

evt. anden tlf.....

tilbyder (arbejdskraft, viden og evner og/eller apparatur)

tilbyder flg. film til et fast ABCinema program..

8 mm, Super 8mm og 16 mm.

Düsseldorf 22/I2 1969.

Lad mig sende jer et bescbrev her på tarsklen til det nye år.

Til ABCinemas filmglade julenisser.

Jeg synes nemlig ABCinema har tabt noget af sit sigte i det forløb-
ne år. ABCinema var, for mig, et produktionsselskab, som skulle skaf-
fe os billigere apparatur og råfilm, og så give større mulighed for
at få vist produktionen, så filmene ikke havnede i skufferne, usete .
Det sidste er lykkedes godt nok, men jeg er ved at se mig lidt gal
på vore films æstetik. Nuvel vi har fået lukket op for 8 mm mulighed-
er (16 mm er fortsat vanskelig p.gr. af omkostningerne og så kan vi
få ret tilfredsstillende billeder i 8 mm, så det er forsåvidt i orden
med den), men æstetikken er for fastlåst og vi bliver sku nødt til
at lukke op for hanerne og skaffe ^{andre} billedholdninger appetit på at være
med. Og - vi bliver sku også nødt til at se lidt bort fra vor egen
meddelelsesproblematik, hvis ikke ABCinema skal lukke sig omkring
en ensidig filmbehandling. Vi korer snart kun film, der bortset
fra nuancer ligner hinanden til forveksling og det er sku kedeligt .
Jeg kan godt se noget styrke i det , men hvor længe? ABCinema er en
god opfindelse, men vi må og skal udvide kredsen af interesserede
filmgale. Ellers kan vi godt pakke sammen - amen.

Jeg ved godt at vi ikke kan hekse nyt frem, men man kunne godt
være lidt mere inodekommende, bl.a. ved at lægge vægten helt over
på udgangspunktet, den produktions-billigere-gørende / supermarkeds-
forening (film - film) A B C I N E M A

Hübsch hilsøn

Henning Christiansen.