

Op. 30a, Et sted i luften

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Henning Christiansen, Hans-Jørgen Nielsen

FAKTA

Dokumenttype:

Partitur

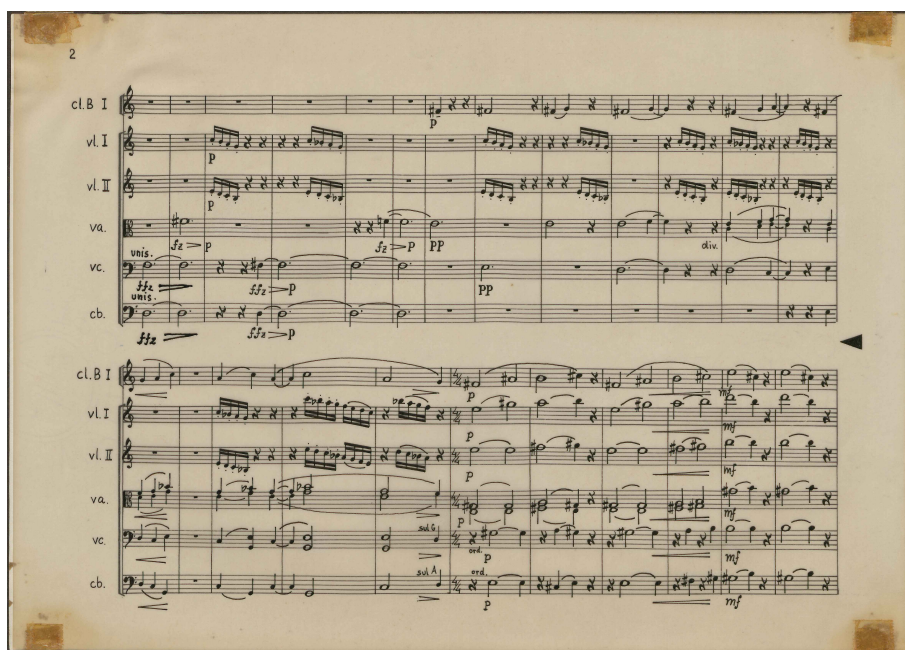
Omtalte værker:

Op. 30a, Et sted i luften

NY CARLSBERGFONDET

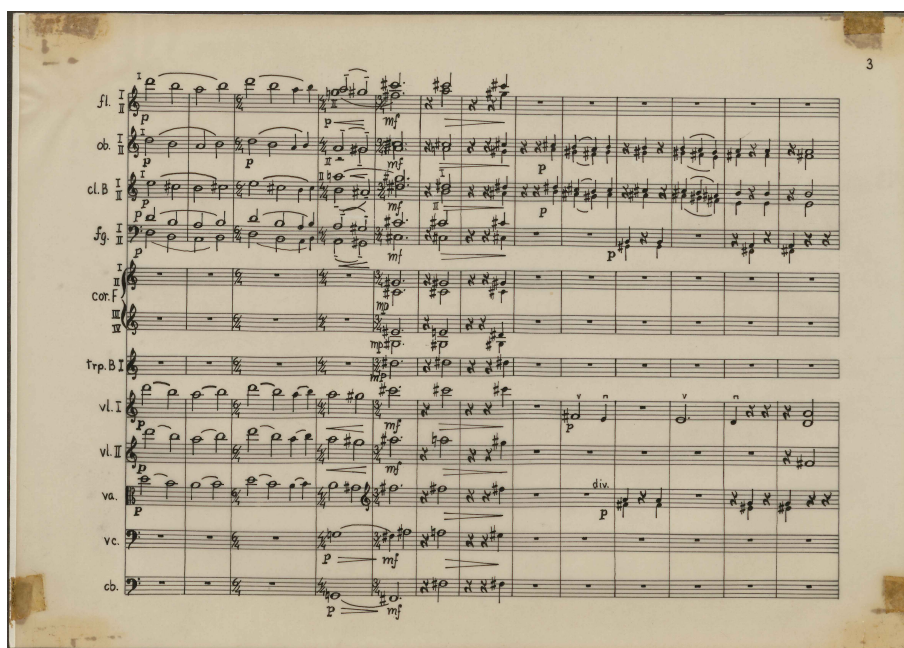


NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

6

uskolet
mandsstemme

mår-ke-re sted kun skri-der dy-be-re ned mod den tyn-de stil-hed

fl. I

I
II
COR. F

III
IV

vl. I

vl. II

ef-ter dette skred og sta-dig lang-somt spej-ler punk-ter-ne som spej-ler og sta-dig spej-les i et blik

uskolet
mandsstemme

cl. B

I
II
COR. F

III
IV

vl. I

vl. II

piaz.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

5

og stil-le strøm-mer ned i det-te spejl med spredte punk-ter og her på det-te sted det lang-somt spej-

uskolet
mandsstemme

I
II
Cor. F
III
IV

vl. I

vl. II

- les i et blik her skri-der tømhed ind i mild og stil-le mu-sik der her på et

uskolet
mandsstemme

fl. I
II

I
II
Cor. F
III
IV

vl. I

vl. II

arco

pizz.

p

arco

pizz.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

8

uskalet den sej-ler og rid-ser et mør-kere køl-vand i det tøm-le rum der her i mel-lem-i-den lang sø-vel-luk-ker sig om sig selv på det-le sted her
mandsslemme

cl. B I

ob.

cor angl.

I
II
cor. F
III

vl. I pizz arco

vl. II pizz

va.

vc.

cb.

pp
pp
pp

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

7

uskolet
mandslæmme

der ad-spre-dt ri-ves ned og ind i dis-se stæ-ders møn-ke-re møn-ke af glat-te dæ-de punk-ter hvor mild-he-

cl. B I II

ob.

cor angl.

cor. F I II III

vl. I

vl. II

va.

vc.

cb.

pp

arco

pizz

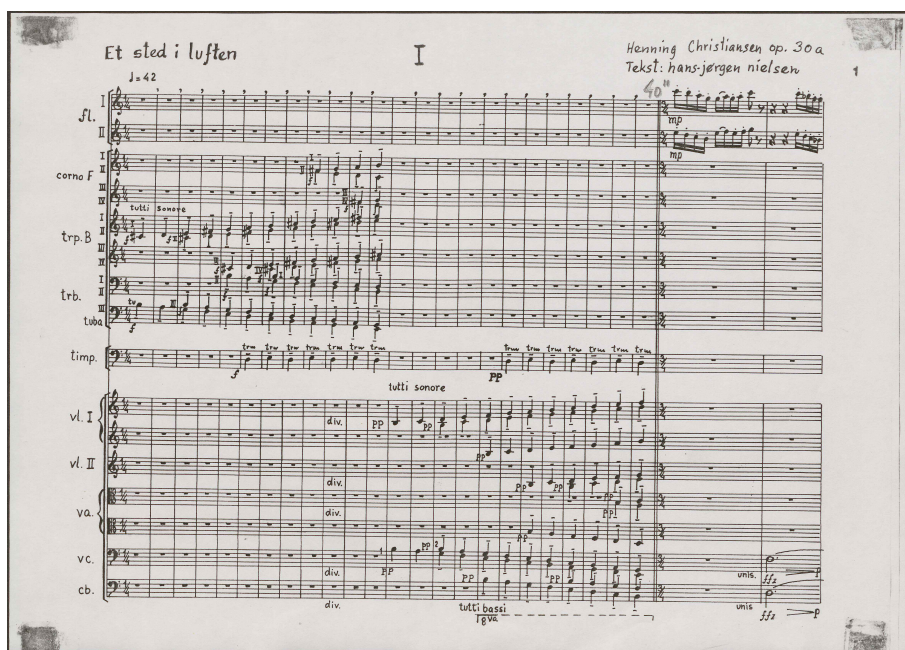
arco

pp

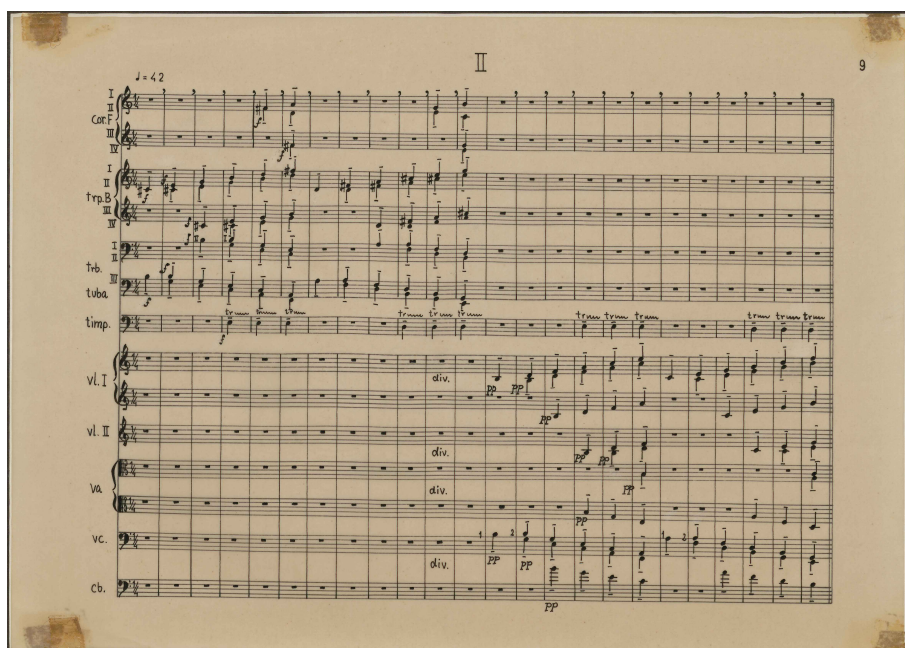
pp

pp

NY CARLSBERGFONDET



NY CARLSBERGFONDET

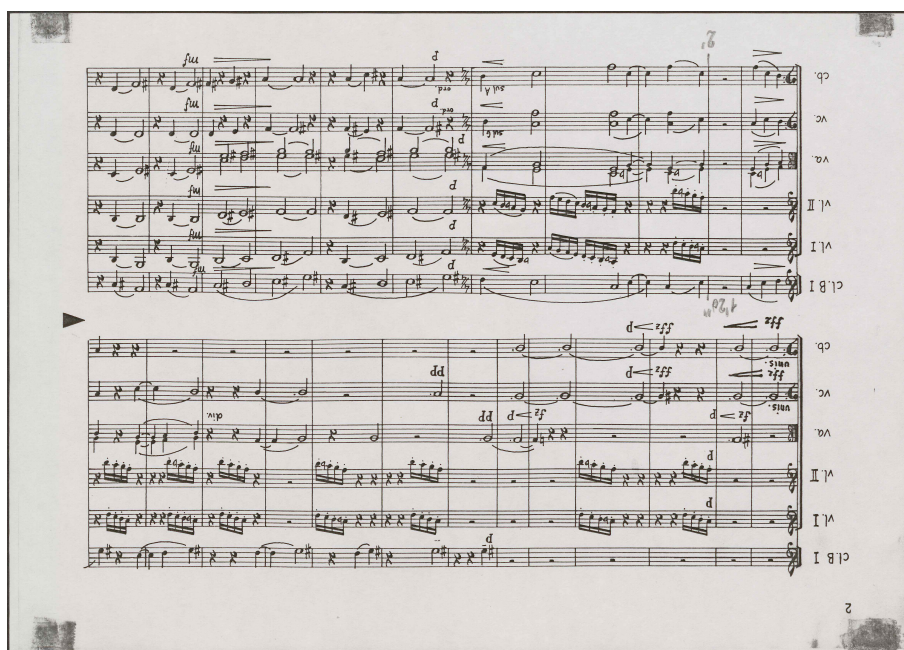


NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

5

og stil-le strøm-mer ned i det-te spejl med spredte punk-ter og her på det-te sted der lang-somt spej-

uskolel
mandsstemme

I
Cor F
II
III
IV

vl. I
vl. II

- les i et blik her skrider tømhed ind i mild og stil-le mu-sik der her på et

9'40"

6'40"

fl. I
II
III
IV

Cor F
II
III
IV

vl. I
vl. II

arco
pizz.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

4

uskelel
mandsskove
(mikrofon)

1'30"

her på del-te sked der mildt

ob. I
II

cl. B
I
II

fg. I
II

cor. F
I
II

timp.

vl. I
II

va.

vc.

cb.

pp

mf

p

mp

pp

pizz.

5'

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

1'20"

7

der ad-sprede ri-ves ned og ind i dis-se stæders mørke af glat-te dø-de pan-ter hvor mild-he-

uskolet
mandsstemme

cl. B I
II

ob.

cor angl.

cor. F I
II

vl. I

vl. II

va.

vc.

cb.

pp

arco

pizz

pp

pp

pp

9'40"

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

6

uskolet
mandsskole

mør-ke-re sted kun skri-der dy-be-re ned mod den tyn-de stil-hed

1'10"

f. i.

I
II
Cor. F

VI I
VI II

arco

7'50"

uskolet
mandsskole

ej-ter dette skred og sta-dig lang-somt spej-ler punk-ter-ne som spej-ler og sta-dig spej-les i et blik

cl. B I
II

I
II
Cor. F

VI I
VI II

pizz.

Handwritten musical score for a symphony, page 13. The score is written on 13 staves, numbered I to XIII. The instruments listed on the left are: I, II, Cor F, III, IV, I, II, trp. B, III, I, II, trb, III, tuba, timp., vl. I, vl. II, va, vc., and cb. The tempo is marked $J = 42$. The score is divided into two sections, I and II, with a double bar line between them. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like pp and $div.$. There are handwritten annotations in the top right corner: "30/9" and "13'".

NY CARLSBERGFONDET

