

1968-08-28

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Ole Stig Andersen
Troels Andersen
Ingmar Bergman
Poul Gernes
Ebbe Kløvedal Reich
Hans-Jørgen Nielsen
Bjørn Nørgaard

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 2

DOKUMENTINDHOLD

Indkaldelse til møde i ABCinema d. 6. september 1968/Dumping festival for kulturvarer d. 15. september 1968.

TRANSSKRIFTION

28.VIII.68

Til medlemmerne af
ABCINEMA

Der vil blive afholdt et medlemsmøde i Cavalcadeteatret Windsors kælderfoyer fredag d. 6. september kl. 21.00. På mødet vil bl.a. to ikke-medlemmer forelægge filmprojekter, som de vil foreslå ABCINEMA at producere - den ene som kollektivfilm gennem Filmbanken. Kl. 23.00 vil de to ABCINEMA-film, som indtil nu foreligger i standardkopi (Kjeld Ammundsen og Leif Hansen) blive kørt i biografalen.

Bestyrelsen.

P.S. Windsor viser kl. 19 Ingmar Bergmanns Sommerleg.

Den 15. september afholdes den første DUMPING FESTIVAL FOR KULTURVARER i København.

Bag festivalen ligger den ide, at de overleverede kulturværdier er nøje forbundne med det eksisterende distributionsapparat, der fungerer som et kulturlivets grossistled med interesse i at gøre varerne mere fornemme end nødvendigt.

De "performing arts", der især har udviklet sig via ungdomskulturen, indebærer imidlertid en mulighed for at gå helt udenom apparatet.

Festivalen har til hensigt rent eksperimentelt at prøve at rense kunsten for den borgerlige dannelses falske merværdi ved for det første at give alle - både etablerede og ikke-etablerede kunstnere - adgang til at deltage på lige fod. For det andet skal festivalen koncentrere sig om performing arts.

Hertil regnes enhver aktivitet, der indebærer direkte konfrontation med et publikum uden mellemlid - f. eks. poesioplæsning, pop og andre musikformer, modeopvisninger, happenings, taler og foredrag med politisk eller andet indhold, dramatiske eksperimenter af enhver art, dans, filmforevisning etc.

Alle interesserede udøvere opfordres til hurtigst muligt at melde sig til festivalens kontor, St. Paulsgade 5 kid. t.v., telefon 12 52 86. Til de tilmeldte vil der om ca. en uge blive fremsendt mere detaljerede oplysninger.

Paul Gernes, Ole Stig Andersen, Bjørn Nørgård,
Troels Andersen, Hans Jørgen Nielsen, Ebbe Reich.

28.VIII.68

Til medlemmerne af
ABCINEMA

Der vil blive afholdt et medlemsmøde i Cavalcadeteatret Windsors kælderfoyer fredag d. 6. september kl. 21.00. På mødet vil bl.a. to ikke-medlemmer forelægge filmprojekter, som de vil foreslå ABCINEMA at producere - den ene som kollektivfilm gennem Filmbanken. Kl. 23.00 vil de to ABCINEMA-film, som indtil nu foreligger i standardkopi (Kjeld Amundsen og Leif Hansen) blive kørt i biografsalen.

Bestyrelsen.

P.S. Windsor viser kl. 19 Ingmar Bergmanns Sommerleg.

Den 15. september afholdes den første DUMPING FESTIVAL FOR KULTURVARER i København.

Bag festivalen ligger den ide, at de overleverede kulturværdier er nøje forbundne med det eksisterende distributionsapparat, der fungerer som et kulturlivets grossistled med interesse i at gøre varerne mere fornemme end nødvendigt.

De "performing arts", der især har udviklet sig via ungdomskulturen, indebærer imidlertid en mulighed for at gå helt udenom apparatet. Festivalen har til hensigt rent eksperimentelt at prøve at rense kunsten for den borgerlige dannelses falske merværdi ved for det første at give alle - både etablerede og ikke-etablerede kunstnere - adgang til at deltage på lige fod. For det andet skal festivalen koncentrere sig om performing arts.

Hertil regnes enhver aktivitet, der indebærer direkte konfrontation med et publikum uden mellemlid - f. eks. poesioplæsning, pop og andre musikformer, modeopvisninger, happenings, taler og foredrag med politisk eller andet indhold, dramatiske eksperimenter af enhver art, dans, filmforevisning etc.

Alle interesserede udøvere opfordres til hurtigst muligt at melde sig til festivalens kontor, St. Paulsgade 5 kld. t.v., telefon 12 52 86. Til de tilmeldte vil der om ca. en uge blive fremsendt mere detaljerede oplysninger.

Paul Gernes, Ole Stig Andersen, Bjørn Nørgård,
Troels Andersen, Hans Jørgen Nielsen, Ebbe Reich.