

**1973-06-00**

**AFSENDER**

Danmarks Radio

**MODTAGER**

Henning Christiansen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse  
m.m.):  
Danmarks radio  
Personalekursus

Arkivplacering:  
HC arkiv Møn/HC breve 12

**DOKUMENTINDHOLD**

Fortsættelseskursus "Stereofoni for komponister"

**TRANSSKRIFTION**

DR

DANMARKS RADIO

PERSONALEKURSUS

KURSUS: Stereo fortsættelseskursus for komponister

KURSUS BEGYNDER: 18. juni 73 kl. 18.30

KURSUS NR.: 0633200-02

KURSUSSTED: Radiohuset, R4

KURSUS SLUTTER: 20. juni 73 kl. 22.00

Iflg. aftale med Musikafdelingen indbydes du hermed til deltagelse i ovennævnte kursus.

Formål med kurset er at give deltagerne kendskab til den praktiske side af produktionsarbejdet ved musikoptagelser, med henblik på at kunne producere eget værk i stereo.

Indhold:

Gennem praktiske øvelser søger kurset at belyse mixerpultens indretning og funktion, metoder for placering og valg af mikrofoner, forarbejdning af lydbilledet ved hjælp af bl.a. filter og klang, metoder for optagelse og redigering samt bevægelse i stereobilledet.

Du bedes møde første dag, mandag d. 18. juni, R4, RHS kl. 18.30

Deltagere: Michael Berthelsen

Erik Bach

Karl-Age Rasmussen

Henning Christiansen

Med venlig hilsen

E. Monberg

Kopi: Mogens Thomsen

Erik Damgård

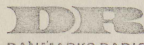
J. Plenov

Hans Henrik Holm

Ove Christophersen

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

 DANMARKS RADIO PERSONALEKURSUS	KURSUS: Stereo fortsættelseskursus for komponister	KURSUS BEGYNDER: 18. juni 73 kl. 18.30
	KURSUS NR.: 0633200-02	KURSUSSTED: Radiohuset, R4

Iflg. aftale med Musikafdelingen indbydes du hermed til deltagelse i ovennævnte kursus.

Formål med kurset er at give deltagerne kendskab til den praktiske side af produktionsarbejdet ved musikoptagelser, med henblik på at kunne producere eget værk i stereo.

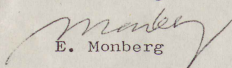
**Indhold:**

Gennem praktiske øvelser søger kurset at belyse mixerpultens indretning og funktion, metoder for placering og valg af mikrofoner, forarbejdning af lydbilledet ved hjælp af bl.a. filter og klang, metoder for optagelse og redigering samt bevægelse i stereobilledet.

Du bedes møde første dag, mandag d. 18. juni, R4, RHS kl. 18.30

Deltagere: Michael Berthelsen  
Erik Bach  
Karl-Åge Rasmussen  
Henning Christiansen

Med venlig hilsen

  
E. Monberg

Kopi: Mogens Thomsen  
Erik Damgård  
J. Plenov  
Hans Henrik Holm  
Ove Christophersen