

1968-02-07

AFSENDER

MODTAGER

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Omtalte personer:
Tage Nielsen
Flemming Weis
Svend Westergaard

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 3

DOKUMENTINDHOLD

Konkurrence af Dansk Organiist- og Kantorsamfund/Værker til Det 10. nordiske kirkemusikermøde

TRANSSKRIFTION

DANSK KOMPONIST-FORENING
Kronprinsessegade 26, K.

7. februar 1968

Komponistkonkurrence

Dansk Organist- og Kantorsamfund har udskrevet en komponistkonkurrence til fremskaffelse af nutidige værker, der kan anvendes inden for gudstjenestens ramme. Konkurrencen er delt i to klasser, en for korværker og en for orgelværker, dog således, at der i hver klasse er mulighed for anvendelse af ledsageinstrumenter.

Efter en bevilling fra kirkeministeriet er der udsat tre priser i hver af de to klasser på henholdsvis kr. 3.000,-, 2.000 og 1.000. De vindende værker vil blive uropført på DOKS's foranstaltning.

Konkurrencen er åben for deltagelse uanset medlemskab i DOKS.

Værkerne, der ikke må have været offentliggjort tidligere, indsendes i manuskript under mærke, vedlagt komponistens navn og adresse i en lukket kuverts der bærer samme mærke. Kuverten bliver først åbnet efter værkets bedømmelse i en jury, i hvilken konservatorierektorerne Svend Westergaard og Tage Nielsen samt komponisten Flemming Weis har sæde. Ved bedømmelsen tages hensyn til såvel værkets kvalitet som dets anvendelighed. Det tilrådes, at der på selve manuskriptet gives oplysning om værkets påtænkte anvendelse i gudstjenesten, f.eks. introitus, gradualmusik (efter epistlen), altermusik, musik til udgang, alternatimsats (i veksling med menighedens salmesang) o.s.v.

Indsendelse af værker til konkurrencen sker til

Dansk Organist- og Kantorsamfund, Bagsværdvej 147 A, 2800 Lyngby, inden den 15. august 1968.

Værker til Det 10. nordiske kirkemusikermøde.

På opfordring af Dansk Kirkemusikråd er nedsat en national jury til udvælgelse af de værker, som fra dansk side skal foreslås opført på kirkemusikmødet i Reykjavik i sommeren 1969. Juryens medlemmer er konservatorierektorerne Svend Westergaard og Tage Nielsen samt komponisten Flemming Weis.

Kompositioner, der skønnes egnet til opførelse ved kirkemusikmødets

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

koncerter og gudstjenester, kan forelægges juryen til bedømmelse ved
indsendelse senest 31. marts 1968 til
Dansk Organist- og Kantorsamfund, Bagsværdvej 147 A, 2800 Lyngby.

DANSK KOMPONIST-FORENING
Eronprinsessegade 26, K.

7. februar 1968

Komponistkonkurrence

Dansk Organist- og Kantorsamfund har udskrevet en komponistkonkurrence til fremkaffelse af nutidige værker, der kan anvendes inden for gudstjenestens ramme. Konkurrencen er delt i to klasser, en for korværker og en for orgelværker, dog således, at der i hver klasse er mulighed for anvendelse af ledsageinstrumenter.

Efter en bevilling fra kirkeministeriet er der udsat tre priser i hver af de to klasser på henholdsvis kr. 3.000,-, 2.000 og 1.000. De vindende værker vil blive uropført på DOKS's foranstaltning.

Konkurrencen er åben for deltagelse uanset medlemskab i DOKS. Værkerne, der ikke må have været offentliggjort tidligere, indsendes i manuskript under mærke, vedlagt komponistens navn og adresse i en lukket kuvert, der bærer samme mærke. Kuverten bliver først åbnet efter værkets bedømmelse i en jury, i hvilken konservatorierektorerne Svend Westergaard og Tage Nielsen samt komponisten Flemming Weis har sæde. Ved bedømmelsen tages hensyn til såvel værkets kvalitet som dets anvendelighed. Det tilrådes, at der på selve manuskriptet gives oplysning om værkets påtænkte anvendelse i gudstjenesten, f.eks. introitus, gradualmusik (efter epistlen), altermusik, musik til udgang, alternatimsats (i veksling med menighedens salmesang) o.s.v.

Indsendelse af værker til konkurrencen sker til Dansk Organist- og Kantorsamfund, Bagsværdvej 147 A, 2800 Lyngby, inden den 15. august 1968.

Værker til Det 10. nordiske Kirkemusikermøde.

På opfordring af Dansk Kirkemusikråd er nedsat en national jury til udvælgelse af de værker, som fra dansk side skal foreslås opført på kirkemusikmødet i Reykjavik i sommeren 1969. Juryens medlemmer er konservatorierektorerne Svend Westergaard og Tage Nielsen samt komponisten Flemming Weis.

Kompositioner, der skønnes egnede til opførelse ved kirkemusikmødets koncerter og gudstjenester, kan forelægges juryen til bedømmelse ved indsendelse senest 31. marts 1968 til

Dansk Organist- og Kantorsamfund, Bagsværdvej 147 A
2800 Lyngby.