

1971-11-00

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Det unge tonekunstnerselskab

FAKTA

Dokumenttype:

Note

Omtalte personer:

Hans Abrahamsen

Erik Bach

Niels Viggo Bentzon

Carl Bergstrøm-Nielsen

Ole Buck

Finn Dornby

Ole Engler

Jacob Fabricius

Anker Fjeld Simonsen

Johannes Hansen

Bent Lylloff

Jens-Ole Malmgreen

Peter Møller

Tom Nybye Kristensen

Rolf Ruggaard

Lars Peter Schultz

Anne Seierøe-Mortensen

Gert von Bülow

Maurice Weddington

Svend Aaquist

Arkivplacering:

HC arkiv Møn/HC breve 6

DOKUMENTINDHOLD

Invitation til Supermus Musikmarked d. 21. november 1971

TRANSSKRIFTION

SUPERMUS Musikmarked forhåbentlig i Nikolaj Kirke Søndag d.

21.11.1971 (Endelig bekræftelse foreligger endnu ikke fra Københavns kommunes Kulturfond).

Tidspunkt 15.00-ca.17.00 og 20.00-22.00

Værkernes rækkefølge er endnu ikke fastlagt, men følgende værker opføres: (Ændringer kan forekomme).

Jacob Fabricius: cellosonate (uopf.)

Tom Nybye Kristensen: Artikulationer for 9 janitcharer (uopf.)

Johs. Hansen: Makrelkvintet (uopf.) . (forellekvintetbesætning)

Johs. Hansen: Hændelse III (uopf.) (Fløjte, klarinet, fag., jant.)

Jens Ole Malmgreen: Stemninger for alt og klaver (uopf.)

Maurice Weddington: Birth (fødsel) for to trompeter, 2 (franske) horn og to basuner (uopf.)

Carl Bergstrøm Nielsen: Blæserkvintet.

Lars Peter Schultz: Intermezzo for violin og klaver (uopf.)

" " " : Strygekvartet

Finn Dornby: Tellusmarch (uopf.)

Ole Buch: Nocturne.

Svend Åquist Johansen: Romeo og Juliesuite

Anne Seierøe-Mortensen: Improvisation for 2 klaverer

Kjeld Simonsen: No name

Resten af programmet er endnu uløst:

Det er muligt at Niels Viggo Bentzon og Gert Bülow opfører en trio, at Ole Engler og Bent Lylloff kommer, det skulle være sikkert at Peter Møller og Hans Abrahamsen får spillet noget, og endelig skulle der komme nogle folk fra AUT/Gruppen Århus og opføre noget musik velsagtens af Erik Bach, Hans Abrahamsen, Rolf Ruggaard m. fl.

Det er tanken at tilhørere for sjov får udleveret en stemmeseddel hvor de skriver, hvilke værker de måtte være interesseret i at høre en gang til, hvilket de får lejlighed til at motivere. "Stemmeafgivningen skulle danne baggrund for en "repriseconcert" i gruppen uden at man vel af den grund behøver at lægge nogen dybere filosofi i det.

Med venlig hilsen

Det Unge Tonekunstnerselskab

SUPERMUS Musikmarked forhåbentlig i Nikolaj Kirke Søndag
d. 21.11.1971(Endelig bekræftelse foreligger endnu ikke fra
Københavns kommunes Kulturfond).

Tidspunkt 15.00-ca.17.00 og 20.00-22.00

Værkernes rækkefølge er endnu ikke fastlagt, men følgende vær-
ker opføres: (Ændringer kan forekomme).

Jacob Fabricius: cellosonate (uopf.)
Tom Nybye Kristensen: Artikulationer for 9 janitcharer (uopf.)
Johs. Hansen: Makrelkvintet(uopf.).(forellekvintetbesætning)
Jphs. Hansen: Hændelse III(uopf.) (Fløjte,klarinett,fag.,jant.)
Jens Ole Malmgreen: Stemninger for alt og klaver (uopf.)
Maurice Weddington: Birth(fødsel) for to trompeter, 2 (fran-
ske) horn og to basuner (uopf.)
Carl Bergstrøm Nielsen: Blæserkvintet.
Lars Peter Schultz: Intermezzo for violin og klaver (uopf.).
" " " : Dtrygekvartet
Finn Dornby: Tellusmarch (uopf.)
Ole Buch: Nocturne.
Svend Åquist Johansen: Romeo og Juliesuiet
Anne Seierøe-Mortensen: Improvisation for 2 klaverer
Fjeld Simonsen: No name
Resten af programmet er endnu uløst:
Det er muligt at Niels Viggo Bentzon og Gert Bülow opfører en
trio, at Ole Engler og Bent Lylloff kommer, det skulle være
sikkert at Peter Møller og Hans Abrahamsen får spillet noget,
og endelig skulle der komme nogle folk fra AUT/Gruppen Århus
og opføre noget musik velsagtens af Erik Bach, Hans Abrahamsen
Rolf Ruggaard m. fl.
Det er tanken at tilhørere for sjov får udleveret en stemmesed-
del hvor de skriver, hvilke værker de måtte være interesseret
i at høre en gang til, hvilket de får lejlighed til at motive-
re. "Stemmeafgivningen skulle danne baggrund for en "reprise-
koncert" i gruppen uden at man vel af den grund behøver at læg-
ge nogen dybere filosofi i det.

Med venlig hilsen
Det Unge Tonekunstnerselskab