

1975-00-00

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Verlag Schellmann & Klüser

FAKTA

Dokumenttype:

Brochure

Sprog:

Tysk

Afsendersted:

München

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Verlag Schellmann & Klüser

8 München 22

Maximilianstrasse 12

Omtalte personer:

Arman

Josef Albers

Horst Antes

Shusaku Arakawa

Rainer Arnulf

Georg Baselitz

Joseph Beuys

Max Bill

Lee Bontecou

Davide Boriani

Günter Brus

Henning Christiansen

William Copley

Ger Dekkers

Jan Dibbets

Jim Dine

Jean Dubuffet

Winfred Gaul

Dan Graham

Gotthard Graubner

Heinz Gruchot

Richard Hamilton

Erwin Heerich

David Hockney

Peter Hutchinson

Christo Javacheff

Jasper Johns

Allen Jones

Donald Judd

Ron Kitaj

Konrad Klapheck

Bernd Klüser

Sol LeWitt

Roy Lichtenstein

Richard Lindner

Brice Marden
Malcolm Morley
Hermann Nitsch
Claes Oldenburg
Dennis Oppenheim
Blinky Palermo
Panamarenko
Georg Pfahler
Sigmar Polke
Markus Raetz
Robert Rauschenberg
Man Ray
Gerhard Richter
Larry Rivers
James Rosenquist
Diter Rot
Reiner Ruthenbeck
Jörg Schellmann
Hans-Jürgen Schult
Konrad Balder Schüffelen
Jesús Rafael Soto
Daniel Spoerri
Antoni Tàpies
André Thomkins
Cy Twombly
Victor Vasarely
Franz Erhard Walthert
Andy Warhol
Tom Wesselmann
Rainer Wittenborn

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 42

DOKUMENTINDHOLD

Oversigt over udgivelser af Verlag Schellmann & Klüser; bl.a. dobbelt-LP'en "Schottische Symphonie/Requiem of Art" og multiplen "Zwei Fluxus-Objekte"

TRANSSKRIFTION

Larry Rivers

„Dutch Masters“, 1968

Dreifarb-Offsetlitho 48 x 45 cm

Auflage 100 Exemplare, signiert und nummeriert
vergriffen

Larry Rivers

„Dutch Masters Cigar Box“, 1970

Objekt (Karton, Leinen, Alufolie), 40 x 18 x 28 cm

Auflage 35 Exemplare, signiert und nummeriert
vergriffen

BÜCHER/SCHALLPLATTEN

Schellmann/Klüser

„Joseph Beuys, Multiples“, Oeuvreverzeichnis

aller Editionen von Beuys, illustriert

Band I (1966 - 1972) Preis: 34 DM

Band II (1972 - 1974) Preis: 32 DM

Eva Beuys-Wurmbach

„Die Landschaften in den Hintergründen

der Gemälde Leonardos“, Paperback,

mit Diagrammen von Joseph Beuys

Auflage 250 Exemplare

Preis: 18 DM

Beuys/Christiansen

„Schottische Symphonie“ und „Requiem of Art“

Zwei Langspielplatten im Doppelalbum

Auflage 500 Exemplare, nummeriert

Preis: 60 DM

artbook

artbook ist ein Buch, in dem aktuelle Kunst zum Verkauf angeboten wird.

Es erscheint ein- bis

zweimal im Jahr

Der am Verkauf von Kunstwerken interessierte Sammler schickt Fotos
und Beschreibungen der

Werke dem Verlag zu; gegen einen Seitenpreis von 60 DM wird vom Verlag in artbook pro Seite ein Kunstwerk abgebildet und beschrieben. Der Verlag übernimmt den Verkaufsvorgang gegen eine vom Verkäufer zu zahlende erfolgsabhängige Provision von 10 % (auf die der Seitenpreis angerechnet wird). Die in artbook angegebenen Preise verstehen sich zuzüglich eines vom Käufer zu zahlenden Aufschlags von 10 %.

artbook wird 500 ausgewählten Sammlern, Museen und Galerien in Europa und USA zugeschickt und durch Werbung in den wichtigsten internationalen Kunstzeitschriften sowie auf den Kunstmessen in Basel und Köln angeboten.

artbook 2 erscheint in einer Auflage von 2000 Exemplaren zum Kölner Kunstmarkt im November 1975 und enthält über 100 Angebote folgender Künstler:

Albers, Antes, Arakawa, Arman, Baselitz, Beuys, Bill, Bontecou, Boriani, Brus, Christo, Clarke, Copley, Dine, Dubuffet, Erdern, Gaul, Graham, Graubner, Gruchot, Hamilton, Hockney, Johns, Jones, Kitaj, Klapheck, LeWitt, Lichtenstein, Lindner, Marden, Morley, Nitsch, Oldenburg, Palermo, Panamarenko, Pfahler, Polke, Quaytman, Rainer, Raetz, Rauschenberg, Ray, Richter, Rosenquist, Rot, Ruthenbeck, Schäuffelen, Schult, Soto, Spoerri, Tapes, Thomkins, Twombly, Vasarely, Walther, Warhol, Wesselmann, Wittenborn

Verlag Schellmann & Klüser
8 München 22, Maximilianstrasse 12
Telefon 29 2153

SK

[s. 2]

Christo, Jan Dibbets

Richard Hamilton, Dennis Oppenheim

“Landscapes”, 1975

Portfolio mit vier Farbdrucken

Collotype und Serigraphie, 33 x 40 cm

Auflage 55 Exemplare, signiert und numeriert

Preis: 1.500 DM

Carlo Alfano

“The grooming of Narcissus”, 1974

Portfolio mit einer Originalcollage und drei Serigraphien,

auf schwarzem Karton, 50 x 65 cm
Auflage 45 Exemplare, signiert und nummeriert
Preis 1.200 DM

Carlo Alfano

Set aus zwei Graphiken, 1975
Serigraphie, Collage und Übermalung
auf weißem Papier, 50 x 65 cm
Auflage 45 Exemplare, signiert und nummeriert
Preis: 550 DM (Einzelblatt 300 DM)

Arakawa

"No! says the Room", 1972
Serigraphie in grau und farbigem Irisdruck,
48 x 71 cm
Auflage 110 Exemplare, signiert und nummeriert
(Restaflage einer Edition der Kunsthalle Bern)
Vergriffen

Armand

"Accumulation", 1973
Objekt. Stempelgraphik und Akkumulation von
Stempeln im Holzkasten 45 x 30 x 8 cm
Auflage 100 Exemplare, signiert und nummeriert
Preis: 1.200 DM

Joseph Beuys/

Henning Christiansen

"Zwei Fluxus-Objekte",
Beuys: "Telephon S-----3"
Zwei Konservendosen, bemalt, Kordel, Papierfahne
Christiansen: Aktionsobjekt (grün bemalte Geige)
Auflage 24 Exemplare, signiert und nummeriert
Preis: 1.800 DM

Joseph Beuys

"Fahne", 1967/1974
Objekt. Elektrische Eisenbahn mit Fahne
Auflage 12 Exemplare, signiert
Preis: 2.800 DM

Joseph Beuys

"Sonnenscheibe", 1973
Schallplattenmater (Kupfer, Prägeseite ver-

nickelt) mit Ausstanzung und zwei braun gestempelte Filzplatten, im Karton 36 x 36 x 4 cm
Auflage 77 Exemplare, signiert
Preis: 1.200 DM

***Joseph Beuys ***

“Erdtelefon (auf Korkfilz)”, 1973
Farbsiebdruck auf Korkfilzplatte 60 x 99 cm
Auflage 100 Exemplare, signiert und numeriert
vergriffen

Joseph Beuys

“Celtic+ ~~~~~~”, 1971
Dokumentation einer Aktion

Leinenkassette mit Tonfilm s/w, 25 min. Super 8,
zehn Photos 40 x 50 cm und Objekt (mit Bienenwachs versiegelte Flasche)
Auflage 100 Exemplare, signiert und numeriert
Preis: 1.400 DM

Joseph Beuys

„Fingernagelabdruck aus gehärteter Butter“, 1971
Objekt in Plastikästchen auf Karton 24 x 21 cm
Auflage 150 Exemplare, signiert und numeriert
Preis: 320 DM

Ger Dekkers

“Landscape perception”, 1975
Set aus zwei Graphiken mit je
5 Original-Farbphotographien,
aufgezogen auf Karton, 70 x 70 cm
Auflage 30 Exemplare, signiert und numeriert
Preis: 1.100 DM (Einzelblatt 600 DM)

Gotthard Graubner

Aquatintaradierungen, 1969 - 75
Farbproben, Druckproben, Zustandsdrucke
Druckgraphische Unikate
Preis: je 380 DM

Gotthard Graubner

Aquatintaradierung von 3 Druckplatten, 1975
65 x 95 cm
Auflage 15 Exemplare, signiert und numeriert

Preis: 750 DM

Erwin Heerich

"Fahnenobjekt", 1974

Siebdruck auf PVC-Folie, Plexiglasrohr, 200 x 100 cm

Auflage 12 Exemplare, signiert und nummeriert

Preis: 750 DM

Peter Hutchinson

"Raven", 1975

Graphik mit drei Original-Farbphotos, auf Karton

aufgezogen, mit handgeschriebenem Text

48 x 61 cm

Auflage 48 Exemplare, signiert und nummeriert

Preis: 340 DM

Don Judd

"Wall" und "Box", 1970

Zwei Serigraphien 56 x 74 cm

Auflage je 100 Exemplare, signiert und nummeriert

Preis: je 240 DM

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Larry Rivers

„Dutch Masters“, 1968
Dreifarb-Offsetlitho 48 x 45 cm
Auflage 100 Exemplare, signiert und nummeriert
vergriffen

Larry Rivers

„Dutch Masters Cigar Box“, 1970
Objekt (Karton, Leinen, Alufolie), 40 x 18 x 28 cm
Auflage 95 Exemplare, signiert und nummeriert
vergriffen

BÜCHER/SCHALLPLATTEN

Schellmann/Klüser

„Joseph Beuys: Multiples“, Oeuvreverzeichnis
aller Editionen von Beuys, illustriert
Band I (1966 - 1972) Preis: 34 DM
Band II (1972 - 1974) Preis: 32 DM

Eva Beuys-Wurmbach

„Die Landschaften in den Hintergründen
der Gemälde Leonardos“, Paperback,
mit Diagrammen von Joseph Beuys
Auflage: 250 Exemplare
Preis: 18 DM

Beuys/Christiansen

„Schottische Symphonie“ und „Requiem of Art“
Zwei Langspielplatten im Doppelalbum
Auflage 500 Exemplare, nummeriert
Preis: 60 DM

artbook

artbook ist ein Buch, in dem aktuelle Kunst zum Verkauf angeboten wird. Es erscheint ein- bis zweimal im Jahr.

Der am Verkauf von Kunstwerken interessierte Sammler schickt Fotos und Beschreibungen der Werke dem Verlag zu; gegen einen Seitenpreis von 60 DM wird vom Verlag in artbook pro Seite ein Kunstwerk abgebildet und beschrieben. Der Verlag übernimmt den Verkaufsvorgang gegen eine vom Verkäufer zu zahlende erfolgsabhängige Provision von 10% (auf die der Seitenpreis angerechnet wird). Die in artbook angegebenen Preise verstehen sich zuzüglich eines vom Käufer zu zahlenden Aufschlags von 10%.

artbook wird 500 ausgewählten Sammlern, Museen und Galerien in Europa und USA zugeschickt und durch Werbung in den wichtigsten internationalen Kunstzeitschriften sowie auf den Kunstmessen in Basel und Köln angeboten.

artbook 2 erscheint in einer Auflage von 2000 Exemplaren zum Kölner Kunstmarkt im November 1975 und enthält über 100 Angebote folgender Künstler:

Albers, Antes, Arakawa, Arman, Baselitz, Beuys, Bill, Bontecou, Boriani, Brus, Christo, Clarke, Copley, Dine, Dubuffet, Erdem, Gaul, Graham, Graubner, Gruchot, Hamilton, Hockney, Johns, Jones, Kitaj, Klapheck, LeWitt, Lichtenstein, Lindner, Marden, Morley, Nitsch, Oldenburg, Palermo, Panamarenko, Pfahler, Polke, Quaytman, Rainer, Raetz, Rauschenberg, Ray, Richter, Rosenquist, Rot, Ruthenbeck, Schüffelen, Schult, Soto, Spoerri, Tapes, Thomkins, Twombly, Vasarely, Walther, Warhol, Wesselmann, Wittenborn

Verlag Schellmann & Klüser
8 München 22, Maximilianstraße 12
Telefon 29 21 53

sk

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

