

# 1969-00-00

## OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Vrå Højskole

## FAKTA

Dokumenttype:  
Note

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
Vrå

Omtalte personer:  
Rudolf Broby-Johansen  
Frederik Christensen

Arkivplacering:  
HC arkiv Møn/HC breve 4

## DOKUMENTINDHOLD

Rudolf Broby-Johansen, kunstkursus på Vrå Højskole, 1969.

## TRANSSKRIFTION

BROBY-JOHANSENS

49.-50.-51.

KUNSTKURSUS

BROBY-JOHANSENS

KUNSTKURSUS

PÅ VRÅ HØJSKOLE 1969

[s. 2]

II. kursus: 13.7-26.7.1969 (Jubilæumskursus)

NORDISK KUNSTGEOGRAFI

Dette kursus, som er det 50., er reserveret kursister, som har deltaget i tidligere kursus, således at nye kun undtagelsesvis kan regne med at få plads. Hver "genganger" medbringer en eller to genstande, som de finder værd at vise deres medkursister: kunstværker, brugsgenstande, reproduktioner etc. til en specialudstilling.

Mandag: Udstilling: Nordisk stenalder

Foredrag: Nord-Norge og Sydsjælland

Tirsdag: Udstilling: Bronzealder

Foredrag: Helleristninger i Bohuslen

Ekskursion til hellekiste ved Em, Hkørring Museums oldtidssamling, jættestue i Gerum, dysse i Hejselt.

Onsdag: Udstilling: Folkevandrings – og vikingetid

Foredrag: Gotland og Østsjælland

Torsdag: Heldagsekskursion til Lindholm høje, Fyrkat, Borremose

Fredag: Udstilling: Romansk kunst

Foredrag: Norske stavkirker og Nordjylland

Lørdag: Udstilling: Gotisk kunst

Foredrag: Uppland

Ekskursion til Em, Vrendsted, Saltum og Jetsmark

Søndag: fri

Mandag: Udstilling: Renæssance

Foredrag: Østerlen og Midtjylland

Tirsdag: Udstilling: Barok-rokoko

Foredrag: Fyn

Ekskursion til Laiers skulpturer, Hjallerup, Voer kirke, Dronninglund og Try

museum

Onsdag: Udstilling: 1800-tallets kunst

Foredrag: Vestkysten, Lolland og Møn

Torsdag: Heldagsekskursion til Stevns-freskerne i Hjørring bibliotek, Hjørring malerimuseum og Skagens museum

Fredag: Nordisk nutidskunst

Foredrag: Vest-Skåne og Nord- og Midtsjælland

Formiddagsforedragene ved skolens lærere som på kursus I.

III. kursus: 27.7-9.8. 1969

KINAS KUNST

Mandag: Land og folk

Kunstens forudsætninger

Tirsdag: Hsia-Shang-Chou

Onsdag: Heldagsekskursion til Skagen og Råbjerg Mile

Torsdag: Han

Fredag: Overgangstid

Ekskursion til Østvendssyssel, Pajhede, Allerup bakker og Dronninglund storskov

Lørdag: Tang

Søndag: fri

Mandag: Sung

Tirsdag: Ming

Ekskursion til Hammer bakker

Onsdag: Ching

Torsdag: Heldagsekskursion til Lønstrup, Mårup, Rubjerg knude og Blokhus

Fredag: Nutid

Foredragene ved skolens lærere vil omfatte emnerne: Kinas historie i nutiden nationalt og internationalt belyst.

Foruden den store udstilling af kinesisk kunst – rullebilleder på silke, keramik og brugsting – er der daglig en reproduktionsundstilling i tilslutning til den periode, som behandles. Om aftenen vises kunsthistorisk film fra den kinesiske kulturkreds.

[s. 3]

De her opstillede kursusplaner noterer hvad tidligere tilsvarende kursus har gennemgået; ændringer efter vejrforholdene, kursisternes ønsker og

hvad ellers måtte dukke op. Kursisterne bestemmer farten!

**VÆRKSTEDET:** Hver eftermiddag vil de meget energiske kunne få undervisning i skulptur, stoftryk, linoleumstryk, maling m.m. af Birthe Skotting og Yan.

**STRANDTURE:** Skolen ligger nær de kendte badesteder: Løkken, Blokhus og Lønstrup. Når det ønskes, vil der blive arrangeret eftermiddagsture dertil.

**VÆRELSERNE:** De fleste værelser er for to personer, men der er dog nogle få eneværelser på skolen eller hos naboer. Eneværelse koster ekstra 5 kr. pr. nat.

**BETALING:** Hvert kursus koster 480 kr., hvoraf der betales 20 kr. i indmeldelsesgebyr. Der kan desuden blive tale om en lille ekstraudgift i forbindelse med brug af materialer på værkstedet. Deltagelse i samtlige udflugter ca. 90 kr.

**UNDERSTØTTELSE:** Deltagere over 18 år, hvis årlige indkomstskat til stten ikke overstiger 900 kr., kan søge statstilskud ved ankomst til skolen. Man kan da få 60 kr. eller i særlige tilfælde 90 kr. De der ønsker det må medbringe skattebillet.

**SENGETØJ:** Deltagerne må selv medbringe sengetøj (tæppe eller dyne plus linned).

**INDMELDELSE:** Indmeldelse kan ske til Højskolernes sekretariat, Vartov, København K., eller til Vrå højskole, Vrå. Tlf. Vrå 10 (ved automattelefon drejes (08) 98 51 11.

**ANKOMST:** Deltagerne ventes til skolen den første dag – søndag – til aften. Første måltid serveres kl. 18.30. – Afrejse sidste dag efter morgenmad.

Frederik Christensen.

**INDMELDELSE TIL**

Kursus nr. .... der varer fra ..... til .....

Navn:.....

Stilling: ..... Alder: .....

Adresse: .....

Indmeldelsesgebyr er sendt pr.: giro/kontant/postanv./check

Særlige problemer.....

.....

.....

Tidl. Kursusår .....

Dato ..... Underskrift.....

[s. 4]

I MODERNE KUNST 29.6-12.7. 1969

II NORDISK KUNSTGEOGRAFI 13.7.-26.7. 1969

(Jubilæumskursus)

III KINAS KUNST 27.7.-9.8. 1969

Broby-Johansens kunstkurser har gennem mange år været mødt med en vældig interesse hos kunstinteresserede mennesker.

I tusindvis er man strømmet til Vrå højskole for at nyde godt af Broby-Johansens store viden og enestående formidlingsevne. Kunstkurserne er et møde – først og fremmest med Broby-Johansen og den kunst, ahn fører os ind i, dærnest er det et møde med Vendsyssel og endelig et møde med en dansk folkehøjskole.

Den daglige timeplan

kl. 8.15 morgenmad

kl. 9.00 morgensang

kl. 9.10 foredrag af skolens lærere

kl. 10.30 Broby-Johansen

kl. 12.00 middagsmad

kl. 13.00 værkstedsarbejde eller strandtur

kl. 16.30 Broby-Johansen

kl. 18.00 aftensmad

kl. 19.30 kunstfilm, musik etc.

kl. 21.00 aftenkaffe

Skolens lærerstab

R. Broby-Johansen

Bengta Broby Nielsen

Arne Brandt Pedersen

Yan

Birthe Skotting

Kurt Kristensen

Åse Kristensen

Erik Skødebjerg

Regnar Bønkel

Carl Scharnberg

Birthe Christensen

Frederik Christensen

Den store udstilling under alle tre kursus vil bestå af 20 – delvis meget store – 2-3½ m høje – træskulpturer af rumæneren Georges Apostu –

nogle af dem afbildet på brochurens forside – og Broby-Johansens samling af kinesisk kunst. I tilslutning til undervisningen hver dag ny udstilling af ca. 400 reproduktioner og fotografier.

I. kursus: 29.6.-12.7. 1969

**MODERNE KUNST**

Mandag: Klassicisme og Romantik

Musik: Beethoven, Schumann, Chopin

Tirsdag: Realisme

Musik: Liszt, Brahms

Onsdag: Impressionisme

Musik: Debussy, Albèniz

Torsdag: Heldagsekskursion til Bjergby, Bindslev og Skagens museum

Fredag: Neoimpressionisme.

Musik: Carl Nielsen, Bela Bartok

Lørdag: Symbolisme

Musik: Sæverud, Strawinsky

Ekskursion til Hjørring-samlingerne, Sindal og Bangbos museum

Søndag: fri

Mandag: Ekspressionisme

Musik: Casella, Messiaen, Prokofieff

Tirsdag: Kubisme, Futurisme, Dadaisme

Musik: Webern, Schönberg

Ekskursion til dr. Stapelfeldts samling i Ulsted og Laiers skulpturer i Hjallerup

Onsdag: Surrealisme

Musik: Bo Nilsson, Rovsing Olsen

Torsdag: Heldagsekskursion til fru Leth-Clausens samling, Ålborg museum og Lien

Fredag: Abstrakt

Musik: Tage Nielsen, Stockhausen

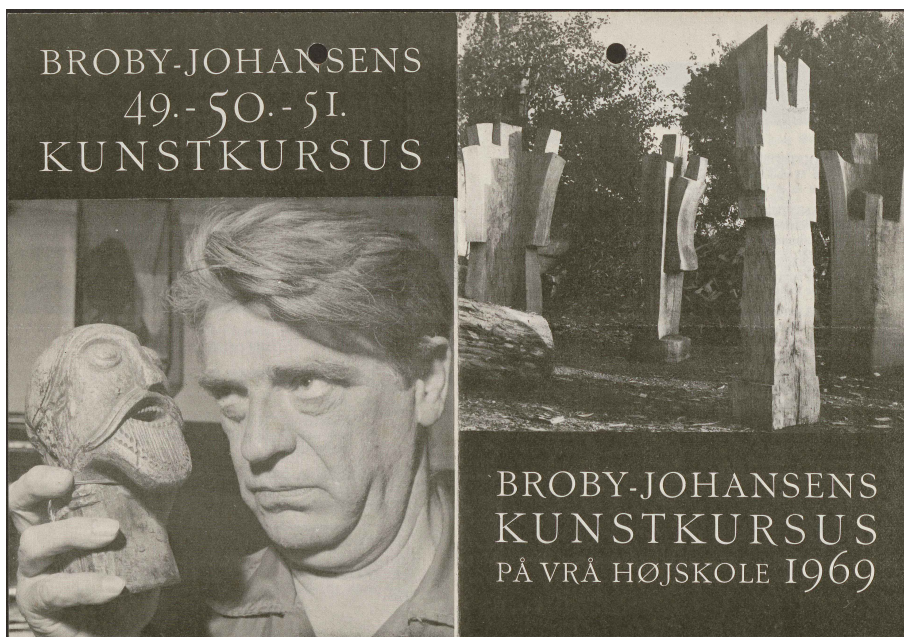
Lørdag: Naivisme

Musik: Valen, Svend Erick Bäck

Aftenprogrammet på dette kursus vil være ligelig delt mellem kunstfilm og musikdemonstrationer udført af pianisterne Vibeke Lundgren-Nielsen og Lone Djursaa. Med indledning af docent Alma Jørgensen.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## II. *kurisi*: 13.7.–26.7. 1969 (Jubilæumskursus) NORDISK KUNSTGEOGRAFI

Dette kursus, som er det 50., er reserveret kursister, som har deltaget i tidligere kursus, således at nye kun undtagelsesvis kan regne med at få plads. Hver „gængange,” medbringer en eller to genstande, som de finder værd at vise deres medkursister: kunstværker, brugsgenstande, reproduktioner etc. til en specialudstilling.

- Mandag: Udstilling: Nordisk stenalder  
Foredrag: Nord-Norge og Sydsjælland
- Tirsdag: Udstilling: Bronzealder  
Foredrag: Høkerstrøinger i Bohuslen  
Ekskursion til hellekiste ved Em, Hjørring Museums oldtidssamling, jættestue i Gerum, dysse i Hejselt
- Onsdag: Udstilling: Folkevandrings- og vikingetid  
Foredrag: Gotland og Østsjælland
- Torsdag: Heldagskursus til Lindholm høje, Fyrkat, Borremose
- Fredag: Udstilling: Romansk kunst  
Foredrag: Norske stavkirker og Nordjylland
- Lørdag: Udstilling: Gotisk kunst  
Foredrag: Uppland  
Ekskursion til Em, Vrendsted, Saltum og Jetsmark
- Søndag: fri
- Mandag: Udstilling: Renaissance  
Foredrag: Østerlen og Midtjylland
- Tirsdag: Udstilling: Barok-rokoko  
Foredrag: Fyn  
Ekskursion til Laers skulpturer, Hjøllerup, Voer kirke, Dronninglund og Try museum
- Onsdag: Udstilling: 1800-tallets kunst  
Foredrag: Vestkysten, Lolland og Møn
- Torsdag: Heldagskursus til Stevns-freskerne i Hjørring bibliotek, Hjørring malerimuseum og Skagens museum
- Fredag: Udstilling: Nordisk nutidskunst  
Foredrag: Vest-Skåne og Nord- og Midtsjælland
- Formiddagsforedragene ved skolens lærere som på kursus I.

## III. *kurisi*: 27.7.–9.8. 1969 KINAS KUNST

- Mandag: Land og folk  
Kunstens forudsætninger
- Tirsdag: Hsia-Shang-Chou
- Onsdag: Heldagskursus til Skagen og Råbjerg Mile
- Torsdag: Han
- Fredag: Overgangstid  
Ekskursion til Østvendysse, Pajhede, Allerup bakker og Dronninglund storskov
- Lørdag: Tang
- Søndag: fri
- Mandag: Sung
- Tirsdag: Ming  
Ekskursion til Hammer bakker
- Onsdag: Ching
- Torsdag: Heldagskursus til Lønstrup, Mårup, Rubjerg knude og Blokhus
- Fredag: Nutid

Foredragene ved skolens lærere vil omfatte emnerne:  
Kinas historie i nutiden nationalt og internationalt belyst.

Foruden den store udstilling af kinesisk kunst – rullebilleder på silke, keramik og brugsting – er der daglig en reproduktionsudstilling i tilslutning til den periode, som behandles. Om aftenen vises kunstfilm fra den kinesiske kulturkreds.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

De her opstillede kursusplaner noterer hvad tidligere tilsvarende kursus har gennemgået, ændringer efter vejforholdene, kursisternes ønsker og hvad ellers måtte dukke op. Kursisterne bestemmer farten!

**VÆRKSTEDET:** Hver eftermiddag vil de meget energiske kunne få undervisning i skulptur, stoftryk, linoleumstryk, malning m. m. af Birthe Skotting og Yan.

**STRANDTURE:** Skolen ligger nær de kendte badesteder: Løkken, Blokhus og Lønstrup. Når det ønskes, vil der blive arrangeret eftermiddagsture dertil.

**VÆRELSENERNE:** De fleste værelser er for to personer, men der er dog nogle få eneværelser på skolen eller hos naboer. Eneværelse koster ekstra 5 kr. pr. nat.

**BETALING:** Hvert kursus koster 480 kr., hvoraf der betales 20 kr. i indmeldelsesgebyr. Der kan desuden blive tale om en lille ekstraudgift i forbindelse med brug af materialer på værkstedet. Deltagelse i samtlige udflygter ca. 90 kr.

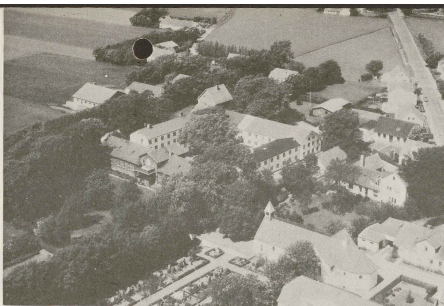
**UNDERSTØTTELSE:** Deltagere over 18 år, hvis årlige indkomstkattil staten ikke overstiger 900 kr., kan søge statslån ved ankomsten til skolen. Man kan da få 60 kr. eller i særlige tilfælde 90 kr. De der ønsker det må medbringe skattebillet.

**SENGETOJ:** Deltagerne må selv medbringe sengetøj (tæppe eller dyne plus linned).

**INDMELDELSE:** Indmeldelse kan ske til Højskolernes sekretariat, Vartov, København K., eller til Vrå højskole, Vrå. Tlf. Vrå 10 (ved automattelefon drejes (08) 98 51 11).

**ANKOMST:** Deltagerne ventes til skolen den første dag – søndag – til aften. Første måltid serveres kl. 18.30. – Afrejse sidste dag efter morgenmød.

*Frederik Christensen.*



## INDMELDelse TIL

Kursus nr. .... der varer fra ..... til .....

Navn: .....

Stilling: ..... Alder: .....

Adresse: .....

.....

Indmeldelsesgebyr er sendt pr.: giro/kontant/postanv./check

Særlige problemer .....

.....

Tidl. kursusår .....

.....

Dato ..... underskrift



# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- I MODERNE KUNST 29.6.-12.7. 1969
- II NORDISK KUNSTGEOGRAFI 13.7.-26.7. 1969  
(jubileumskursus)
- III KINAS KUNST 27.7.-9.8. 1969

Broby-Johansens kunstkursus har gennem mange år været mødt med en vældig interesse hos kunstinteresserede mennesker.

I tusindvis er man strømmet til Vrå højskole for at nyde godt af Broby-Johansens store viden og enestående formidlingsevne. Kunstkursene er et møde - først og fremmest med Broby-Johansen og den kunst, han fører os ind i, dernæst er det et møde med Vendsyssel og endelig et møde med en dansk folkehøjskole.

*Den daglige timeplan*  
kl. 8.15 morgenmad  
kl. 9.00 morgensang  
kl. 9.10 foredrag af skolens lærere  
kl. 10.30 Broby-Johansen  
kl. 12.00 middagsmad  
kl. 13.00 værkstedsarbejde eller strandtur  
kl. 16.30 Broby-Johansen  
kl. 18.00 aftensmad  
kl. 19.30 kunsthilsm, musik etc.  
kl. 21.00 aftenkaffe

*Skolens lærerstab*  
R. Broby-Johansen  
Bengta Broby Nielsen  
Arne Brandt Pedersen  
Yan  
Birthe Skotting  
Kurt Kristensen  
Ase Kristensen  
Erik Skødebjerg  
Regnar Bønkøl  
Carl Scharnberg  
Birthe Christensen  
Frederik Christensen

Den store udstilling under alle tre kurser vil bestå af 20 - delvis meget store - 2-3½ m høje - træskulpturer af rummeren Georges Apodu - nogle af dem er afbildet på brochurens forside - og Broby-Johansens samling af kinesisk kunst. I tilslutning til undervisningen hver dag ny udstilling af ca. 400 reproduktioner og fotografier.

*I. kursus: 29.6.-12.7. 1969*

## MODERNE KUNST

- Mandag: Klassicisme og Romantik  
Musik: Beethoven, Schumann, Chopin
- Tirsdag: Realisme  
Musik: Liszt, Brahms
- Onsdag: Impressionisme  
Musik: Debussy, Albéniz
- Torsdag: Heldagskursus til Bjergby, Bindslev og Skagens museum
- Fredag: Neompressionisme  
Musik: Carl Nielsen, Bela Bartok
- Lørdag: Symbolisme  
Musik: Sæverud, Strawinsky  
Ekskursion til Hjørring-samlingerne, Sindal og Bangbos museum
- Søndag: fri
- Mandag: Ekspressionisme  
Musik: Casella, Messiaen, Prokofieff
- Tirsdag: Kubisme, Futurisme, Dadaisme  
Musik: Webern, Schönberg  
Ekskursion til dr. Stapelfeldts samling i Ulsted og Laiers skulpturer i Hjallerup
- Onsdag: Surrealisme  
Musik: Bo Nilsson, Rovsing Olsen
- Torsdag: Heldagskursus til fru Leth-Clausens samling, Ålborg museum og Lien
- Fredag: Abstrakt  
Musik: Tage Nielsen, Stockhausen
- Lørdag: Naivism  
Musik: Valen, Svend Erick Bäck

Aftenprogrammet på dette kursus vil være ligelig delt mellem kunsthilsm og musikdemonstrationer udført af pianisterne Vibeke Lundgren-Nielsen og Lone Djursaa. Med indledning af docent Alma Jørgensen.