

Op. 21, "Pop-Art" ballader

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:

Partitur

Omtalte værker:

Op. 21, "Pop-Art" ballader

Henning Christiansen
Pop-art op. 21 b

Balladen om Rudolf Elasen.

Jytte så sig om
morgen
dejlig sol
køteren sprang $1\frac{1}{2}$ meter op

Balladen om Jytte

Rudolf Elasen så sig om
morgen
dejlig sol
køteren sprang $1\frac{1}{2}$ meter op

Henning Christiansen
Pop-art op. 21 b

Balladen om Rudolf Elasen.

Jytte så sig om
morgen
dejlig sol
køteren sprang $1\frac{1}{2}$ meter op

Balladen om Jytte.

Rudolf Elasen så sig om
morgen
dejlig sol
køteren sprang $1\frac{1}{2}$ meter op

Henning Christiansen
Pop-art op. 2I **b.**

Balladen om Rudolf Blasen.

Jytte så sig om
morgen
dejlig sol
køteren sprang $1\frac{1}{2}$ meter op

Balladen om Jytte.

Rudolf Blasen så sig om
morgen
dejlig sol
køteren sprang $1\frac{1}{2}$ meter op

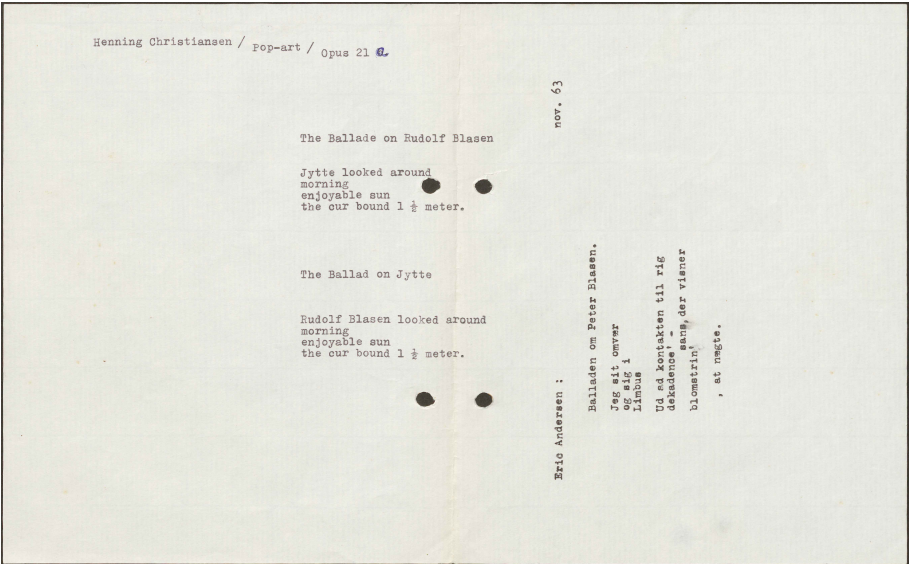
Henning Christiansen / Pop-art / Opus ^{21 b}~~20~~ b.

The Ballade on Rudolf Blasen

Jytte looked around
morning
enjoyable sun
the cur bound 1 $\frac{1}{2}$ meter.

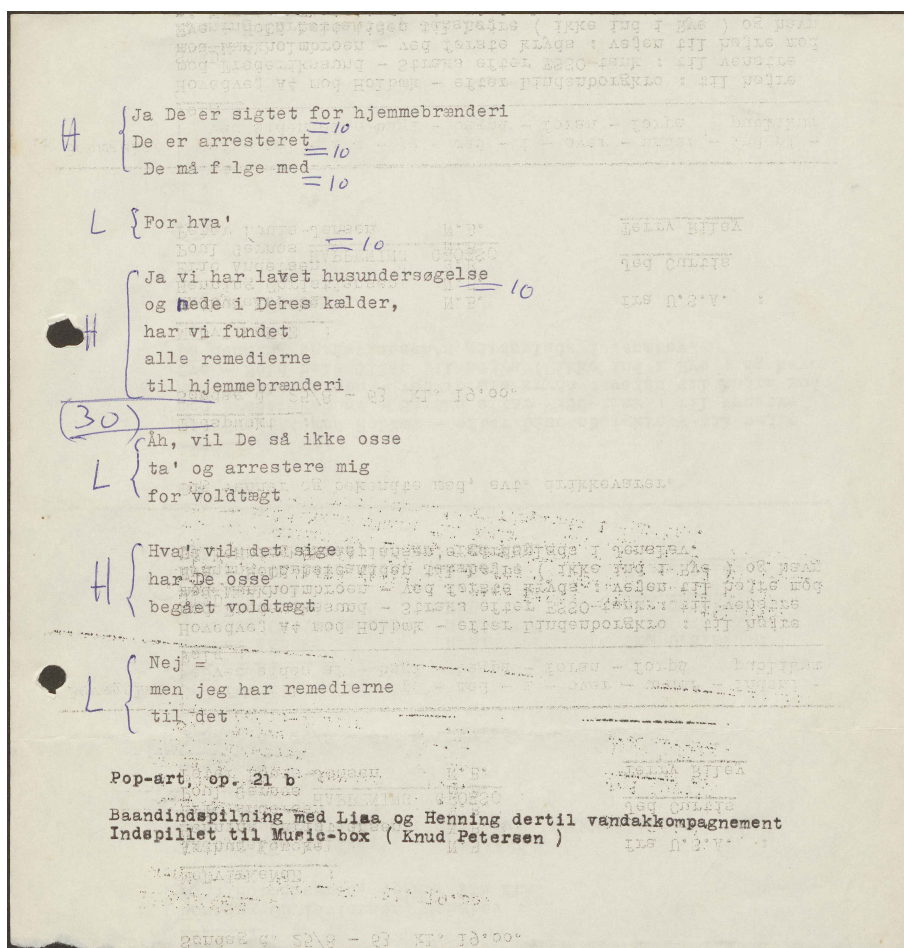
The Ballade on Jytte

Rudolf Blasen looked around
morning
enjoyable sun
the cur bound 1 $\frac{1}{2}$ meter.



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

STED :

Henning Christiansen, Jenslev :
By i Hornsherred, 46 km. fra Kbh.

Tag venner og bekendte med, evt. drikkevarer.

Tidspunkt :

Søndag d. 25/8 - 63 kl. 19.00.

MedvirKENDE :

Arthur Köpcke : N.B.
Henning Christiansen N.B.
Eric Andersen N.B.
Poul Gernes ~~HAPPENDING~~ N.B.
Peter Louis-Jensen N.B.

fra U.S.A. :

Jed Curtis

Terry Riley

Bevægelse af - til - fra - på - med - i - over - under - indend -
ved siden af - bag - bagpå - foran - forpå publikum
Følg :

Hovedvej A4 mod Holbæk - efter Lindborgkro : til højre
mod Frederikssund - Straks efter ESSO-tank : til venstre
mod Munkholmboen - ved første kryds : vejen til højre mod
Rye - Hold hele tiden til højre (ikke ind i Rye) og havn
på Henning Christiansen's gårdsplads i Jenslev.

Tag venner og bekendte med, evt. drikkevarer.

Tidspunkt :

Søndag d. 25/8 - 63 kl. 19.00.

MedvirKENDE :

Arthur Köpcke : N.B.
Henning Christiansen N.B.
Eric Andersen N.B.
Poul Gernes ~~HAPPENDING~~ N.B.
Peter Louis-Jensen N.B.

fra U.S.A. :

Jed Curtis

Terry Riley

Henning Christiansen, Jenslev d. 20/12-63, ~~Pop-art~~, op. 21 d

INDIGNATION ?

Politirazzia
tidlig morgen
skummelt
overgreb på brave borgere
Gestapoeyner

Min ven fik stjålet
sin bil, førte i december
forsikringer betaler
men De skal vente en måned på pengene
og den nye bil (kun en måned) og
De mister ganske uforberedt
Deres afskrivning (forhandlerhonorar)
i Deres tilfælde 2000 kr.
det var en folkevogn
en folkevogn er snart
så vanskelig at finde
som Deres stjålet stjålne cykel

Politiundersøgelse
morgen
frisk luft
prevention i samfundet
Nødvendigt

~~Afskrift~~ op. 21 c

15/11-63

Postulater

Inger Hansen, Haslev, citerer Dr. Unwin postulat :

- 1) Ethvert menneskesamfund kan enten frembringe stor social energi eller nyde ~~seksuel~~ seksuel frihed, men bevisligt kan det ikke praktisere ~~begge~~ begge dele i mere end én generation.
- 2) Et kultursamfunds medlemmer må nødvendigvis praktisere seksuelt mådehold i form af afholdenhed før ægteskabet og strengt monogami i ægteskabet.

Henning Christiansen, Jenslev, postulerer :

- 1) Ethvert menneskesamfund kan hindres i at udvikle sig, hvis det via seksuel afholdenhedstvang, nødes til at kredse om det seksuelle, hvorved stor social energi går til spilde. Det kan bevises, at afholdenhed skaber komplekstyngede individer.
~~2) ~~Et kultursamfunds medlemmer kan hindres i at udvikle sig, hvis de~~~~
- 2) Et kultursamfunds medlemmer skal ikke praktisere seksuelt mådehold i form af afholdenhed før ægteskabet og strengt monogami i ægteskabet.

P.S. Jeg elsker postulater.

Eder De virkelig postulater ?

Henning Christiansen, Non-komponist
Jenslev pr. Kirke-Hyllinge.

H. Christensen , 24/3-64
Pop-art, opus 21 e

According to my Samuel Becket songs (radio Denmark 31/3-64)

Verse:

Trains, planes, wheels of automobiles whirling through my head !
I've followed ev'ry trail I've found, But they only led to

Refrain:

ADDRESS UNKNOWN

Not, even a trace of you -
Oh, what I'd give to see the face of you -
I was a fool to stay away from you so long.
I should have known there'd come a day
when you'd be gone.

ADDRESS UNKNOWN

Oh, how could I be so blind -
To think that you would never be hard to find -
From the place of your birth to the ends of the earth
I've searched, only to find - Only to find

ADDRESS UNKNOWN

And then : read aloud the refrain, like a priest.