

1971-07-10

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Udvalget til guldgåsens forgyldning

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Vordingborg

Omtalte personer:
Henning Christiansen
Kaj Tølbøll Lauritsen

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 6

DOKUMENTINDHOLD

Program "Hyldest til 'Guldgåsen'", Vordingborg Seminarium, d. 10. juli 1971.

TRANSSKRIFTION

Hyldest til "Guldgåsen"

(Kunstneraften i Vordingborg Seminariums aula lørdag, den 10. juli 1971 kl. 20.00 ved komponisten Henning Christiansen og forfatteren Kaj Tølbøll Lauritsen).

Henning Christiansen spiller sin klaverkomposition "Lokaliteter", opus 53, omfattende:

"Nørrebrogade", "Bakkehøjgaard", "Holyrood Park", "Jægersborg Alle" og "Eremitagen".

Kaj Tølbøll Lauritsen læser egne fabler:

"Guldfuglen", "Blåfuglen og Gråfuglen" og "I skoven skulle være gilde" (alle fra bogen "En verden i fabler").

Sange med melodier af Henning Christiansen og tekster af Kaj Tølbøll Lauritsen (uropførelser):

"Tro, håb og kærlighed" og "Nat og dag".

Ved flygelet: Komponisten - Foredrag: Komponisten og forfatteren.

Kaj Tølbøll Lauritsen læser egne fabler:

"Hanegal, min nattergal" (fra publikationen "Snabelstrint").

"Severus og fuglene", tilegnet Mikis Theodorakis (fra publikationen "5 digte").

"Kokken og klokken" (fra bogen "En verden i fabler").

Henning Christiansen spiller sin klaverkomposition

"Satie auf hoher See", opus 52, omfattende:

"Bei Satie im Kräutergarten mit Vögel".

"Auf dem Fahrrad Saties".

"Ich und Satie gingen durch ein Hochhaus als wir eine Maus sahen".

"Satie und Gertrud gingen Im Garten spazieren. Sie gab ihm eine Rose und bekam eine Birne".

"Satie ist im Zoo, er hielt ein Känguruh in der Hand".

"Satie hört das Meer rauschen und singt seine Melodie".

Kunstnerne afstår fra honorarer som skabende og udøvende kunstnere til fordel for "Gåsen"'s forgyldning.

Hyldest til "Guldgåsen".

(Kunstneraften i Vordingborg Seminariums aula
lørdag, den 10. juli 1971 kl. 20.00 ved komponisten
Henning Christiansen og forfatteren Kaj Tølbøll Lau-
ritsen).

Henning Christiansen spiller sin klaverkomposition
"Lokaliteter", opus 53, omfattende:

"Nørrebrogade", "Bakkehøjgaard", "Holyrood Park",
"Jægersborg Alle" og "Eremitagen".

Kaj Tølbøll Lauritsen læser egne fabler:

"Guldfuglen", "Blåfuglen og Gråfuglen" og "I skoven
skulle være gilde" (alle fra bogen "En verden i fab-
ler").

Sange med melodier af Henning Christiansen og tekster
af Kaj Tølbøll Lauritsen (uropførelser):

"Tro, håb og kærlighed" og "Nat og dag".

Ved flygelet: Komponisten - Foredrag: Komponisten og
forfatteren.

Kaj Tølbøll Lauritsen læser egne fabler:

"Hanegal, min nattegal" (fra publikationen "Snabel-
strint").

"Severus og fuglene", tilgnet Mikis Theodorakis (fra
publikationen "3 digte").

"Kokken og klokken" (fra bogen "En verden i fabler").

Henning Christiansen spiller sin klaverkomposition
"Satie auf hoher See", opus 52, omfattende:

"Bei Satie im Kräutergarten mit Vögeln".

"Auf dem Fahrrad Saties".

"Ich und Satie gingen durch ein Hochhaus als wir eine
Maus sahen".

"Satie und ^{Gertrud} gingen im Garten spazieren. Sie gab ihm
eine Rose und bekam eine Birne".

"Satie ist im Zoo, er hielt ein Känguruh in der Hand".

"Satie hört das Meer rauschen und singt seine Melodie".

Kunstnerne afstår fra honorarer som skabende og udøven-
de kunstnere til fordel for "Gåsen"'s forgyldning.