

1964-00-00

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:
Manuskript

Sprog:
Dansk

Generel kommentar:
Teksten er skrevet i forbindelse med uropførelsen d. 29. november 1964.

Omtalte personer:
Henning Christiansen

Omtalte værker:
Op. 14, 3 Beckett-sange

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 8

DOKUMENTINDHOLD

Tekst om Op. 14 "3 Beckett-sange"

TRANSSKRIFTION

[i hånden:] Henning Chr. Er født 1932 og siger i 1964 følgende om sine Beckett sange:

De tre sange er skabt på en beundring for, en glæde over Becketts fine digtekundt, samtidig med en foragt for den sygelige kontaktsøgen de udtrykker. Jeg kan simpelthen ikke anerkende det uselvstændighedens aspekt, som ligger eri. Had-kærligheden til digteren er udtrykt med en let ironisk undertone, nuancer, som ingen sund sjæl idag gider lytte efter, og det forstår jeg så udmærket.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Aminy Chr. er født 1932 og siger i 1966 følgende
om sine Beckett sange:

~~xxxxxxxxxxxxxx~~

De tre sange er skabt på en beundring for, en glæde over
Becketts fine digtekunst, samtidig med en foragt for den
sygelige kontaktsøgen de udtrykker. Jeg kan simpelthen
ikke anerkende det uselvstændigheds aspekt, som ligger
heri. Had-kørligheden til digteren er udtrykt med en let
ironisk undertone, nuancer, som ingen sund sjæl idag gider
lytte efter, og det forstår jeg så udmærket.