

1967-01-00

AFSENDER

Henning Christiansen

MODTAGER

Poul Gernes

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Omtalte personer:

Gunnar Bertelsen

Joseph Beuys

Carl Bro

Bazon Brock

Henning Christiansen

Hans Joachim Dietrich

Poul Gernes

Seppo Mattinen

Bjørn Nørgaard

Wolf Vostell

Arkivplacering:

HC arkiv Møn/HC breve 8

DOKUMENTINDHOLD

Møde med Ung Dansk Kunst d. 17. januar 1967/Galerie 101 som centrum for "avanceret aktivitet" i København/samarbejde med Joseph Beuys, Bazon Brock, Wolf Vostell.../møde med Louisiana

TRANSSKRIFTION

Broder udi visheden

Her er så en skitse til ta' programmet som du kan tyde og evt. sige lidt om tirsdag d. 17. hvor jeg så stadig regner med at ung dansk kød holder mode---

M.h.t. ung dansk kunst så har jeg vejret følgende og desuden fundet ud af følgende: Tlf.samtale med Carl Bro. jeg fandt ud af at ingen nye indbydelser var sendt ud.. desuden at økonomisk forsigtighed var så nødvendig at enhver aktivitet jeg måtte udtænke som kostede en femøre ville møde modstand (altså alle kunstnere skulle selv betale) de to røvhuller Seppo og Søren kan man ikke regne med, Bertelsen er velmenene men gider såmænd ikke sætte ret meget ind på sagen. Jeg har derfor tænkt ikke at gøre særlig meget ud af arrangementssiden (min hjælp til maleri ophængning o.s.v. er i orden) jeg mener at det vil være langt bedre i løbet af foråret at gøre 101 til centrum for al avanceret aktivitet i København.. de arrangementer som skulle finde sted på jubilæet (gratis) kan lige så godt finde sted i 101... basta

Jeg tar til Tyskland finder måske dér noget at medhjemhente f.eks. Bazon Brock ihvertfald Beuys desuden måske Wolf Vostell som arbejder sammen med en komponist: Hans Joachim Dietrich.... desuden slås jeg for at vi kan komme derned og arbejde... Bjørn skal med mig i denne omgang og vi skal sgu nok agiterer bravt for gruppen....

Dernæst: Hvordan gik det på Louisiana? det er det eneste sted man kan regne med lidt forståelse for et arrangement selv om det koster gysser (det er næsten løgn)....

Hvilket tidspunkt på Louise o.s.v. ?

hilsen til Åse

fra Lisa

Broder udi visheden

Her er så en skitse til ta'programmet som du kan tyde og evt. sige lidt om tirsdag d. 17. hvor jeg så stadig regner med at ung dansk kød holder møde----

M.h.t. ung dansk kunst så har jeg vejret følgende og desuden fundet ud af følgende: Tlf.samtale med Carl Bro . jeg fandt ud af at ingen nye indbydelser var sendt ud.. desuden at økonomisk forsigtighed var så nødvendig at enhver aktivitet jeg måtte udtænke som kostede en femere ville møde modstand (altså alle kunstnere skulle selv betale) de to røvhuller seppo og søren kan man ikke regne med , bertelsen er velmenene men gider såmænd ikke sætte ret meget ind på sagen. Jeg har derfor tænkt ikke at gøre særlig meget ud af arrangementssiden (min hjælp til maleriophængning o.s.v. er i orden) jeg mener at det vil være langt bedre i løbet af foråret at gøre lol til centrum for al avanceret aktivitet i københavn..de arrangementer som skulle finde sted på jubilæet (gratis) kan lige så godt finde sted i lol...basta Jeg tar til tyskland finder måske dér noget at medhjæmte f.eks. Bazon Brock ihvertfald Beuys desuden måske Wolf Vostell ~~og af og~~ som arbejder sammen med en komponist :hans Joachim Dietrich....desuden slås jeg for at vi kan komme derned og arbejde...bjørn skal med mig i denne omgang og vi skal sku nok agiterer bravt for gruppen....

Dernæst: Hvordan gik det på Louisxianna ? det er det eneste sted man kan regne med lidt forståelse for et arrangermt selv om det koster gysser (det er næsten løgn)....

Hvilket tidspunkt på Louise o.s.v. ?

hilsen til Åse

fra Lisa