

Op. 26, MANRESA

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:

Partitur

Omtalte værker:

Op. 26, MANRESA

MANRESA, 15.12.1966, Galerie Schmela, Hunsrückstr. Düsseldorf, 20 Uhr.
bei mir ist MANRESA eingeschrieben als opus 26
und es besteht von folgende Kompositionen als : SOUNDSCAPE

(HC opus 28 ist PERCEPTIVE CONSTRUCTIONS)

I Space and Object (HC op 28) (4'35")
ikke/kan (ein Gedicht von hans-jørgen nielsen - DK - Ton: HC life (3')
II Next Point (HC op. 28) (4')
Dialectical Evolution I (HC op. 16) (4')
Bjørn Nørgård: Radio voice - Soldatengruss an die Heimat (?)
Mentionable (aus HC op. 25, 'to play to-day' (1'40")
KLOPFEN (HC op. 20) (4')
III On the Line (HC op. 28) (3'30")
MANRESA (Joseph Beuys) (3'30")
IV Point-blank (HC op. 28) (6')
I Space and Object (HC op. 28) (4'35")

Mit Pausen und wiederholungen dauerte MANRESA ca. 50 Minuten
(Klopfen war vielleicht life von mir gemacht)

An  Uwe Schneede
von  Henning Christiansen