

1967-03-21

AFSENDER

Koda

MODTAGER

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Koda
Kronprinsessegade 26

Modtagersted:
Jenslev

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Henning Christiansen
Jenslev
pr. Kirke Hyllinge

Omtalte personer:
Henning Christiansen
Svend Erik Tarp

Omtalte værker:
Op. 16, Dialektisk Evolution - Dialectic
Evolution
Op. 24, 2 Kaffestykker
Op. 33, Modeller

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC opus 16

DOKUMENTINDHOLD

Afregning for opførelser af Modeller, Kaffe I + II og Dialektisk Evolution.

TRANSSKRIFTION

Koda

SELSKABET TIL FORVALTNING AF INTERNATIONALE
KOMPONISTRETTIGHEDER I DANMARK

STATSKONCESSIONERET IFØLGE LOV AF 14. FEBRUAR 1935

ANBEFALET

Komponisten

hr. Henning Christiansen

Jenslev

pr. Kirke Hyllinge

KØBENHAVN K

den 21. marts 1967

DERES REF:

VOR REF:

SVET/LR

Vedlagt returneres med tak for lån diverse materiale.

KODA's tariffudvalg har gennemgået de foreliggende manuskripter m.v. og er kommet til det resultat, at der vil kunne foretages afregning til Dem for eventuelle opførelser af Deres Op. 33, Modeller, hvorimod man ikke finder, at Dialektisk Evolution Op. 16 b nr. 2 og Kaffe I og Kaffe II kan betragtes som henhørende under KODA's repertoire, hvorfor afregning ikke vil kunne finde sted i forbindelse med fremførelser af disse værker.

Med venlig hilsen

K O D A

Sv. Erik Tarp

adm. direktør

SELSKABET TIL FORVALTNING AF INTERNATIONALE KOMPONISTRETTIGHEDER I DANMARK

STATSKONCESSIONERET IFØLGE LOV AF 14. FEBRUAR 1935

KØBENHAVN K
den 21. marts 1967

ANBEFALET

Komponisten
hr. Henning Christiansen
Jenslev
pr. Kirke Hyllinge

DERES REF:

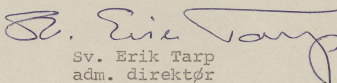
VOR REF:
SvET/LR

Vedlagt returneres med tak for lån diverse materiale.

KODA's tariffudvalg har gennemgået de foreliggende manuskripter m.v. og er kommet til det resultat, at der vil kunne foretages afregning til Dem for eventuelle opførelser af Deres Op. 33, Modeller, hvorimod man ikke finder, at Dialektisk Evolution Op. 16 b nr. 2 og Kaffe I og Kaffe II kan betragtes som henhørende under KODA's repertoire, hvorfor afregning ikke vil kunne finde sted i forbindelse med fremførelser af disse værker.

Med venlig hilsen

K O D A



Sv. Erik Tarp
adm. direktør

Bilag