

1969-05-00

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Intermedia 69

FAKTA

Dokumenttype:

Note

Sprog:

Tysk

Afsendersted:

Heidelberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Intermedia 69

D-69 Heidelberg 1

Tiergartenstrasse 100

Postfach 471

Omtalte personer:

Joachim Albrecht

Gábor Altorjay

Thomas Bayrle

Joseph Beuys

Klaus Peter Brehmer

Claus Böhmler

Henning Christiansen

Bruno Demattio

Herbert Distel

Robert Filliou

Pierre Garnier

Karl Gerstner

Jochen Gerz

Rainer Giese

Jochen Goetze

Karl Horst Hödicke

Jörg Immendorff

Christo Javacheff

Wolf Knoebel

Edward Krasinski

Franz Mon

Tony Morgan

Blinky Palermo

Michelangelo Pistoletto

Chris Reinecke

Klaus Rinke

Adriano Spatola

Ferdinand Spindel

Daniel Spoerri

Klaus Staeck

André Thomkins

Günther Uecker

Ben Vautier

Jef Verheyen

Tremezza von Brentano
Günter Weseler

Arkivplacering:
HC Arkiv Møn/HC Breve 4

DOKUMENTINDHOLD

Pressemeddelelse Intermedia 69

TRANSSKRIFTION

intermedia '69

16. mai – 22. juni '69

D-69 heidelberg 1

tiergartenstrasse 100

postfach 471

Pressemitteilung Nr. 2

intermedia '69: 16. Mai bis 22. Juni in Heidelberg auf dem Gelände der Studentenwohnheime Am Klausenpfad.

Eröffnung: 16. Bis 18. Mai – mit Aktionen, Happenings, Avantgarde-Filmen, Musik und Theater.

Ausstellung: 16. Mai bis 22. Juni – Environment und Objekte.

Zur gleichen Zeit Ausstellung des Heidelberger Kunstvereines, Deutsche Plastik der Gegenwart.

intermedia bringt einen Ausblick auf die Kunst der 70er Jahre.

Teilnehmer: Bisher haben u.a. ihre Teilnahme fest zugesagt:

Beuys, Christo (wird ein exponiertes Gebäude in Heidelberg verpacken), Spoerri, Filliou, Pistoletto (experimentelles Theater), Gerstner, Uecker, Staeck, Rinke, Palermo, LIDL (Im mendorff – Reinecke), Tremezza, Franz Mon, Altorjay, Ben Vautier, André Thomkins, Tony Morgan, Reindel, Prangenberg, Gruppe PUYK, AGENTZIA (Bory, Gerz, Mohr), Giese IMI, Knoebel IMI, Hildebrand, Bayrle, Krasinsky, Schnyder, Distel, Böhmler, Demattio, Wintersberger, K P Brehmer, Hödicke, Spindel, Schmaltz, Verheyen, Weseler, Albrecht, Christiansen, Kiender, Spatola, Garnier u.v.a.m.

Zweck der Ausstellung: intermedia '69 hat keinen Festival-Charakter; Schwerpunkt liegt auf der Auseinandersetzung mit dem kritischen Betrachter.

Gleichzeitig soll ein Überblick über die verschiedenen Richtungen der Avantgarde gegeben werden.

Finanzierung: keinerlei staatliche oder institutionelle Mittel, lediglich private Spenden; daher kann intermedia völlig frei und ohne Auflagen stattfinden.

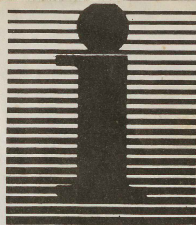
Katalog: umfangreich und vorwiegend mit Dokumentationscharakter über die beteiligten Künstler.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**
NY CARLSBERGFONDET

Veranstalter: Jochen Goetze, Jürgen Welp und Klaus Staeck (edition
tangente)

deutsche bank heidelberg konto 04/36 183 und BfG konto 76 796

intermedia^{'69}



16. mai – 22. juni '69
D-69 heidelberg 1
tiergartenstrasse 100
postfach 471
Pressemitteilung Nr. 2

intermedia '69: 16. Mai bis 22. Juni in Heidelberg auf dem Gelände der Studentenwohnheime Am Klausenpfad.

Eröffnung: 16. bis 18. Mai – mit Aktionen, Happenings, Avantgarde - Filmen, Musik und Theater.

Ausstellung: 16. Mai bis 22. Juni – Environment und Objekte.
Zur gleichen Zeit Ausstellung des Heidelberger Kunstvereines, Deutsche Plastik der Gegenwart.
intermedia bringt einen Ausblick auf die Kunst der 70er Jahre.

Teilnehmer: Bisher haben u. a. ihre Teilnahme fest zugesagt:
Beuys, Christo (wird ein exponiertes Gebäude in Heidelberg verpacken), Spoerri, Filliou, Pistoletto (experimentelles Theater), Gerstner, Uecker, Staeck, Rinke, Palermo, LIDL (Immendorf – Reinecke), Tremezza, Franz Mon, Altorjay, Ben Vautier, André Thomkins, Tony Morgan, Reindel, Prangenberg, Gruppe PUYK, AGENTZIA (Bory, Gerz, Mohr), Giese IMI, Knoebel IMI, Hildebrand, Bayrle, Krasinski, Schnyder, Distel, Böhmeler, Demattio, Wintersberger, K P Brehmer, Hödicke, Spindel, Schmaltz, Verheyen, Weseler, Albrecht, Christiansen, Kiender, Spatola, Garnier u.v.a.m.

Zweck der Ausstellung: intermedia '69 hat keinen Festival - Charakter; Schwerpunkt liegt auf der Auseinandersetzung mit dem kritischen Betrachter. Gleichzeitig soll ein Überblick über die verschiedenen Richtungen der Avantgarde gegeben werden.

Finanzierung: keinerlei staatliche oder institutionelle Mittel, lediglich private Spenden; daher kann intermedia völlig frei und ohne Auflagen stattfinden.

Katalog: umfangreich und vorwiegend mit Dokumentationscharakter über die beteiligten Künstler.

Veranstalter: Jochen Goetze, Jürgen Welp und Klaus Staeck (edition tangente)

deutsche bank heidelberg konto 04/86 183 und BfG konto 78 796