

**1967-00-00**

**OPHAVSMAND/NØGLEPERSON**

Henning Christiansen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Manuskript

Sprog:  
Dansk

Arkivplacering:  
HC arkiv Møn/HC opus 38

**DOKUMENTINDHOLD**

Programnote

**TRANSSKRIFTION**

Henning Christiansen

"EIN ENGEL GING VORBEI" op. 38 komp. 1967

Det var som om en engel gik forbi - er en talemåde vi bruger om det øjeblik i stuen, hvor al samtale ophører - forstummer - af en eller anden årsag - uforklarlig -

Det kan være et pinefuldt øjeblik, men også et ligesom prøvende øjeblik, hvor man fornemmer hinanden stærkt -

Og de første ord efter tavsheden er vigtige -

Min 1. sats er dette tilbageholdte åndedrag, en konstruktiv tænkeperiode.

2. satsen er det, jeg efter at englen er gået forbi, har at sige.

H. Chr.

Henning Christiansen

" EIN ENGEL GING VORBEI " op. 38 komp. 1967

Det var som om en engel gik forbi - er en talemåde vi bruger om  
det øjeblik i stuen, hvor al samtale ophører - forstummer -  
af en eller anden årsag - uforklarlig -

Det kan være et pinefuldt øjeblik, men også et ligesom prøvende  
øjeblik, hvor man fornemmer hinanden stærkt -

Og de første ord efter tavsheden er vigtige -

Min 1. sats er dette tilbageholdte åndedrag, en konstruktiv  
tænkeperiode.

2. satsen er det, jeg efter at englen er gået forbi, har at sige.

H. Chr.

Henning Christiansen

" EIN ENGEL GING VORBEI " op. 38 komp. 1967

Det var som om en engel gik forbi - er en talemåde vi bruger om  
det øjeblik i stuen, hvor al samtale ophører - forstummer -  
af en eller anden årsag - uforklarlig -

Det kan være et pinefuldt øjeblik, men også et ligesom prøvende  
øjeblik, hvor man fornemmer hinanden stærkt -

Og de første ord efter tavsheden er vigtige -

Min 1. sats er dette tilbageholdte åndedrag, en konstruktiv  
tænkeperiode.

2. satsen er det, jeg efter at englen er gået forbi, har at sige.

H. Chr.

X X = 122