

1968-02-13

AFSENDER

Henning Christiansen

MODTAGER

Per Kirkeby

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Düsseldorf

Omtalte personer:
Joseph Beuys
Henning Christiansen
Karl Otto Götz
Gerhard Hoehme
Per Kirkeby
Panamarenko
Ursula Reuter Christiansen
Karl Ströher

Arkivplacering:
HC Arkiv Møn/HC Breve 3

DOKUMENTINDHOLD

Professorat i Düsseldorf/salg af maleri/Wide White Space
Gallery/Panamarenko

TRANSSKRIFTION

Düsseldorf d. 13.2.68

Kære Per,

Desværre-----sagen faldt ikke ud til din fordel..... dennegang.
Malerierne kunne de ikke godtage....fandt dem slette.....de dummeså
er der gruppen som måske senere forstår.... og som man kan regne med
ved næste professorat"uddeling".... løbet er ikke kørt, selvom Höhme und
Götz havde forespurgt i Dänemark, en behjertet kritiker, den der gælder
for det bedsfe hos for dem hernede kender ikke navnet, beuys mente at
det måske kunne være Gammelbo.... som bare sagde at du var en ganske
ung mqnd som overhovedet ikke vidste besked om særligt meget og
forøvrigt ikke malede ret meget mer o.s.v.....den helt rigtige referent,....nå
men der er ingen grund til at tabe modet,,,i fremtiden vil flere følge dig
med interesse... .og at komme videre kommer nok... .manden fra danmark
havde også sagt at du nærmest var en flakke,,,flakkede fra det ene til det
andet,,, snart forfatter . snart maler . snart happening osv.

Og så var der lyssiden

Beuys mener at kunne sælge bjergbilledet hernede.... det vil da glide ind i
hrr. Ströger (Weller Products) s samling... og som bekendt tæller den
kanoner. Du skal blot hurtigst muligt sende prisen til mig eller Beuys, hvis
du er interesseret i salg... Altså helst inden jeg rejser....dvs. beslutning
med det samme og brevet afsted..... pil (arrow)

Vi kommer snart hjem og glæder os til at snakke et par borgerlige ord.

Vi havde gode dage med Poul og Åse. Og Antwerpen var det store
nummer...Galerie Wide White Space...var gæstfriheden selv og jeg tror vi
har den rigtige kontakt der for dansk udstilling(seperat)er.... Traf
PANAMARENKO,,, fantastisk fyr som vi bestemt hører mere om og
fra....spænding.

De kærligste hilsner fra
Hening og usula (trykfejler)
til Elisabet og Rebecca + du

Müsseldorf d. 13.2.68

Kære Per,

Desværre-----sagen faldt ikke ud til din fordel.....
denne gang. Malerierne kunne de ikke godtage....fandt dem slette..
....de dummeså er der gruppen som måske senere forstår....
og som man kan regne med ved næste professorat"uddeling".... lø-
bet er ikke kørt, selvom Hähme und Gütz havde forespurgt i Däne-
mark, en behjertet kritiker, den der gælder for det bedste hos os
for dem hermede kender ikke navnet, beuys mente at det måske
kunne være Gammelbo,,,som bare sagde at du var en gangse ung
mand som overhovedet ikke vidste besked om særligt meget og for-
øvrigt ikke malede ret meget mer o.s.v.....den helt rigtige
referent....nå men der er ingen grund til at tabe nodet,,,i frem-
tiden vil flere følge dig med interesse....og at komme videre
kommer nok....manden fra danmark havde også sagt at du nærmest
var en flække,,,flakkede fra det ene til det andet,,,snart for-
fatter . snart maler . snart happening osv.

Og så var der lyssiden

Beuys mener at kunne sælge bjergbilledet hermede.... det vil da
glide ind i hrr. Strüger (Weller Products) s samling... og som
bekendt tæller den kanoner. Du skal blot hurtigst muligt sende
prisen til mig eller Beuys, hvis du er interesseret i salg...
Altså helst inden jeg rejser....dvs. beslutning med det samme
og brevet afsted..... pil (arrow)

Vi kommer snart hjem og glæder os til at snakke et par borger-
lige ord.

Vi havde gode dage med Poul og Åse. Og Antwerpen var
det store nummer...Galerie Wide White Space...var ganske friheden
selv og jeg tror vi har den rigtige kontakt der for dansk
udstilling(seperat)er.... Traf PANAMARENKO,,,fantastisk fyr som
vi bestemt hører mere om og fra.....spanding.

De kærligste hilsner fra
Hening og usula (trykfejl)
til Elisabeth og Rebecca + du