

1973-05-29

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:
Manuskript

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Dmitrij Sjostakovitj

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC Egne Tekster

DOKUMENTINDHOLD

Digt om Dmitrij Sjostakovitj og filmen "Katerina Ismailova"

TRANSSKRIFTION

SJOSTAKOVITJ

Så stod han dér
loyalt magtfuldt talte han
for samarbejde
- Sten på sten skal bygge
venskabet - måtte
min musik være en mursten
i den fredens bygning,
der har den sociale indstilling
som fundament -
ikke mange ord om musik,
ikke en Stockhausens flavreord -
nej - "Jeg ville gerne spille for jer -
på klaveret - men mine hænder" -
opgivende, ser han på de før så ivrige
hænder.
Så kommer den,
IZMAJLOVA-musikken
og vi gemmer os i din storhed,
brystet fyldes af sang,
nuanceret - skaber du
et epos for os,
et filmisk mesterværk.
Den lille Alexandra-biograf
åbner sig i widescreen,
vi er vidne til et benhårdt
menneskes endeligt,
Izmajlovas sidste svømmetag,
en knusene vilje til
et levende liv;
fik døden i sit kølvand.
Tragedien er åbenlys,
men sangen - Sjostakovitj's sangen bær os fuld af mod,
opfyldt af skabertrang,
dybt ind i musikkens hjerte.
Henning Christiansen

komponist

29.5.1973

[avisudklip:]

FESTAFTEN

Med den verdensberømte sovjetiske komponist

Dimitrij Sjostakovitj

søndag 27. maj kl. 19.30!

Alexandra Teatret

Gammeltorv 8

Indledning:

Lektor Erik Stahl

om Sjostakovitj's musik

Sjostakovitj

taler om sovjetisk

musik i dag

Den sovjetiske farvefilm

Katerina Ismailova

i farver

Med solister fra Bolsjoi-Teatret og

Kijev-Operaens kor og orkester

Musik og drejebog SJOSTAKOVITJ

Billetter 10-30 kr.

i Alexandra Teatret

Tlf. 15 16 01

Arrangør:

Landsforeningen

Danmark-Sovjetunionen

SJOSTAKOVITJ

Så stod han dér
Sjostakovitj,
^{myndigt}
~~lovar~~ talte han
for samarbejde
- Sten på sten skal bygge
venskabet - måtte
min musik være en mursten
i den fredens bygning,
der har den sociale indstilling
som fundament -
ikke mange ord om musik,
ikke en Stockhausens flavreord -
nej - "Jeg ville gerne spille for jer -
på klaveret - men mine hænder"-
opgivende, ser han på de før så ivrige
hænder.
Så kommer den,
IZMAJLOVA-musikken
og vi gemmer os i din storhed,
brystet fyldes af sang,
nuanceret - skaber du
et epos for os,
et filmisk mesterværk.
Den lille Alexandra-biograf
åbner sig i widescreen,
vi er vidne til et benhårdt
menneskes endeligt,
Ismajlovas sidste svømmetag,
en knusene vilje til
et levende liv,
fik døden i sit kølvand.
Tragedien er åbenlys,
men sangen - ^{Sjostakovitj's}
~~sangen~~ bærer os fuld af mod,
opfyldt af skabertrang,
dybt ind i musikkens hjerte.

Henning Christiansen

29.5.1973

FESTAFTEN
med den verdensberømte
sovjetiske komponist

**Dimitrij
Sjostakovitj**

søndag 27. maj kl. 19.30

Alexandra Teatret
Gammeltorv 8

Indledning:
Lektor Erik Stahl
om Sjostakovitj's musik

Sjostakovitj
taler om sovjetisk
musik i dag

Den sovjetiske farvefilm

 **Katarina
Ismailova**
Musik og
døjetag **SJOSTAKOVITJ**

Billetter 10 - 30 kr.
i Alexandra Teatret
Tlf. 15 16 01

Arrangør: Landsforeningen
Danmark-Sovjetunionen

SJOSTAKOVITJ VAR HER

Så stod han dér

Sjostakovitj,

magtfuldt
loyalt talte han

for samarbejde

- Sten på sten skal bygge

venskabet - måtte

min musik være en mursten

i den fredens bygning,

der har den sociale indstilling

som fundament -

ikke mange ord om musik,

ikke en Stockhausens flavreord -

nej - "Jeg ville gerne spille for jer -

på klaveret - men mine hænder " -

opgivende, ser han på de før så ivrige

hænder.

Så kommer den,

IZMAJLOVA-musikken

og vi gemmer os i din storhed,

brystet fyldes af sang,

nuanceret - skaber du

et epos for os,

et filmisk mesterværk.

Den lille Alexandra-biograf

åbner sig i widescreen,

vi er vidne til et behårdt

menneskes endeligt,

Izmajlovas sidste svømmetag,

en knusene vilje til

et levende liv,

fik døden i sit kølvand.

Tragedien er åbenlys,

men sangen - ^{sjældent} sangen bærer os fuld af mod,

opfyldt af skabertrang,

dybt ind i musikkens hjerte.

Henning Christiansen

komponist

29.5.1973