

1971-12-27

AFSENDER

Henning Christiansen

MODTAGER

Scherfig Hans

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Askeby

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Bakkehøjgaard
4792 Askeby

Omtalte personer:
Henning Christiansen
Scherfig Hans
Elisabeth Karlinsky
Ursula Reuter Christiansen

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 12

DOKUMENTINDHOLD

Eksemplar af "Den otteøjede skorpion"/"Amsteds
lykkevals"/"Skarpretteren"/"Den forsvundne fuldmægtig"

TRANSSKRIFTION

BAKKEHØJGAARD 4792 Askeby
27.12.71

Kære Elisabeth og Hans!

Jeg var i Stege for at købe SKORPIONEN - bum - udsolgt fra forlaget. I stedet fik jeg MORGENRØDENS LAND og det er en dejlig bog. Er kommet til stedet med Mikh gartneren. Selv er jeg vild med blomster, men med skam at melde præget af tidens tempo og svigtende naturens rytme. Der skal plantes når tid er, graves når tid er ellers går alt skævt, året er så godt inddelt at man må indrette sig derefter, hvis man ville føle gavmilde moder jords pulsslæg under neglene. Det skulle vel ikke være sådan at i har et eksemplar af SKORPIONEN man kunne købe direkte fra forfatterens bord? Tilbage er selvfølgelig biblioteket - efter nytår.

Jeg var ked af at høre at du ikke havde fundet melodien til en tekst på denneher AMSTED-LYKKEVALS. Som skrevet var jeg ikke lykkelig for min nærmest aggressive udførelse hos jer. Jeg havde til mit forsvar arbejdet i 14 dage i klippbord på vor film SKARPRETTEREN og var lige blevet færdig klokken 3 om eftermiddagen som vi kom til jer. Nu har jeg igen fundet fodslaget. På pladen er selve valsen også spillet lidt vel hurtigt - raskt, men det skyldes harmonikaens friske fodslag.

Nu vil jeg spørge om i tilfældigvis skulle have en kasettebåndoptager, en af de små nyopfindelser som kan bruges til meget godt rent privat. Så ville jeg nemlig indspille den og sende jer den sunget på tra-la-la af mig? Amsted er for mig en fin mand som ønsker at dyrke den enfoldige i sig selv, men ved skæbnens lunfulde spil er han havnet i krigsministeriet. Der er noget af manden på risten i ham, omvendt fortegn. En naiv glæde søges. Ironien er åbenbar.

Det kunne blive et godt nummer for Sprogø at synge.

Jeg glemte hele mappen med fuldmægtigen hos jer. I må hellere beholde den til jeg kommer op til jer, eller i evt. før kommer den omtalte tur ned til Svend og Annette. I mappen ligger originalmanuskriptet og det ville være trist at miste det. Men jeg er rolig for den er i gode hænder ved jeg.

Lad a os nu se at få et godt år 1972 ud af det. Vi skal dølen dundre mig ikke ind i EF. Det er en fælles dødssejler.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Kærligst

Henning og Ursula

BAKKEHØJGAARD 4792 Askeby
27.12.71

Kære Elisabeth og Hans!

Jeg var i Stege for at købe SKORPIONEN - bum - udsolgt fra forlaget. I stedet fik jeg MORGENRØDENS LAND og det er en dejlig bog. Er kommet til stedet med Mikh gartneren. Selv er jeg vild med blomster, men med skam at melde præget af tidens tempo og svigtende naturens rytme. Der skal plantes når tid er, graves når tid er, ellers går alt skævt, året er så godt inddelt at man må indrette sig derefter, hv man ville følge gavmilde moder jords pulsslag under neglene. Det skulle vel ikke være sådan at i har et eksemplar af SKORPIONEN man kunne købe direkte fra forfatterens bord? Tilbage er selvfølgelig biblioteket - efter nytår.

Jeg var ked af at høre at du ikke havde fundet melodien til en tekst på den her AMSTED-LYKKEVALS. Som skrevet var jeg ikke lykkelig for min nærmest aggressive udførelse hos jer. Jeg havde til mit forsvar arbejdet i 14 dage i klippbord på vor film SKARPRETTEREN og var lige blevet færdig klokken 3 om eftermiddagen som vi kom til jer. Nu har jeg igen fundet fodslaget. På pladen er selve valsen også spillet lidt vel hurtigt - raskt, men det skyldes harmonikaens friske fodslag. Nu vil jeg spørge om i tilfældigvis skulle have en kasettebåndoptager, en af de små nyopfindelser som kan bruges til meget godt rent privat. Så ville jeg nemlig indspille den og sende jer den sunget på tra-la-la af mig? Amsted er for mig en fin mand som ønsker at dyrke den enfoldige i sig selv, men ved skæbnens lunfulde spil er han havnet i krigsministeriet. Der er noget af manden på risten i ham, med omvendt omvendt fortegn. En naiv glæde søges. Ironien er åbenbar.

Det kunne blive et godt nummer for Sproget at synge.

Jeg glemte hele mappen med fuldmægtigen hos jer. I må hellere beholde den til jeg kommer op til jer, eller i evt. før kommer den omtalte tur ned til Svend og Annette. I mappen ligger originalmanuskriptet og det ville være trist at miste det. Men jeg er rolig for den er i gode hænder ved jeg.

Lad os nu se at få et godt år 1972 ud af det. Vi skal delen dundre mig ikke ind i EF. Det er en fælles dødssejler.

Kærligt

Henning og Ursula