

1965-03-30

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Sprog:
Dansk

Generel kommentar:
2 eksemplarer i arkivet

Omtalte personer:
Henning Christiansen
Per Kirkeby
Peter Louis-Jensen

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 8

DOKUMENTINDHOLD

Tekst til "Kantate til Kunstfonden", Nikolaj Kirke, d. 30. marts 1965

TRANSSKRIFTION

vi har da ikke den type

stil dig op

Victor Hugo

hvor blir det slatten

videre

få større hul

færdig

if I was the only girl in the world

lave det i den fortsætte

JAFFA GRAPEFRUIT

Johnson

male igen nogen streger

mmen

le sa

os al

hvor ve du ellers gå hen hjem

BILDøren skreg på hængslet og

den grå frakke forsvandt

mussorgski

tror i ikke

ein malerei

vent lidt

at snakke med puristisk

du gør jo ikke noget

du er sku ikke rimelig

nej Peter

vi ka destruere

[stempel: ... MRS 1965]

handlingen går sa hurtig

ska vi ha den indenfor på græsset

ja men

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

ja jer

det er sgu bedre

suo sound

[bagside]

[Håndskrevet:] Happening i Nikolaj Kunstbibliotek 30/3-65

Per Kirkeby – Peter Louis Jensen – Henning Christiansen (skrev)

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

vi har da ikke den type
stil dig op
Victor Hugo

hvor blir det slatten

videre få større hul

færdig

if I was the only girl in the world

lave det i den fortsætte

JAFFA GRAPEFRUIT

Johnson mnen
male igen nogen streger le sa
os al

hvor ve du ellers gå hen hjem

Billedgren skreg på hængelet og
den gra ifakke forsvandt

mussorgski

tror i ikke ein malerei

vent lidt

at snakke med puristisk

du gør jo ikke noget
du er sku ikke rimelig

nej Peter

vi ka destruere handlingen går så hurtig
ska vi ha den indenfor på græsset

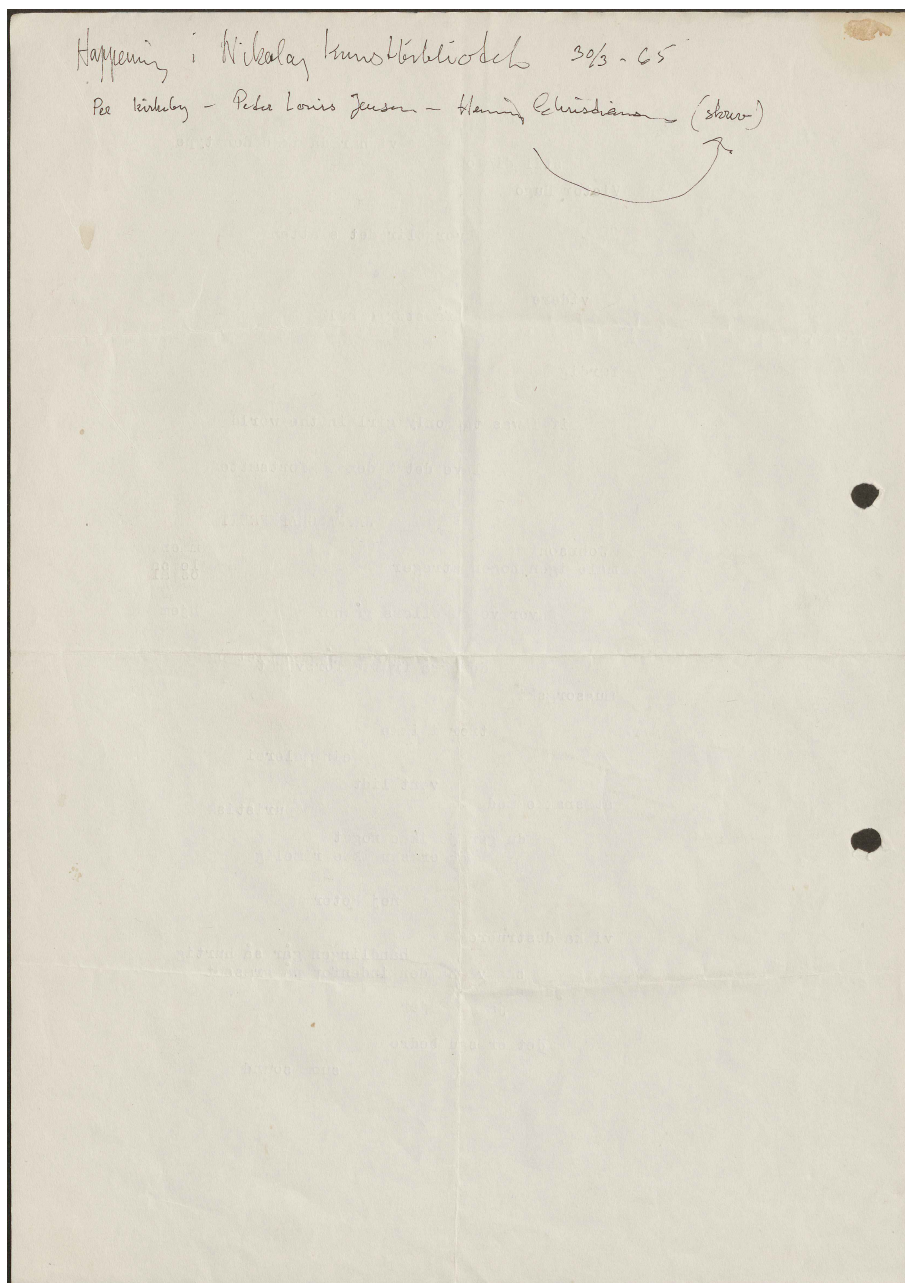
ja men ja jer

det er sgu bedre suo sound

SY SKOV 2

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

vi har da ikke den type
stil dig op
Victor Hugo
hvor blir det slatten
videre
få større hul
ferdig
if I was the only girl in the world
lave det i den fortsætte
JAFJE GRAPEFRUIT
Johnson mmen
male igen nogen streger le sa
os al
hvor ve du ellers gå hen hjem
BIL døren skreg på hængslet og
den grå frakke forsvandt
mussorgski
tror i ikke
ein malerei
vent lidt
at snakke med puristisk.
du gør jo ikke noget
du er sgu ikke rimelig
nej peter
vi ka destruere
handlingen går så hurtig
ska vi ha den indenfor på græsset
ja men
ja jer
det er sgu bedre
suo sound

H. Chr. 30/3-65