

1973-04-00

AFSENDER

Henning Christiansen

MODTAGER

Mogens Winkel Holm

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Henning Christiansen
Britta Kümmel
Mogens Winkel Holm

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 12

DOKUMENTINDHOLD

Honorering af musik til TV-teater

TRANSSKRIFTION

Kære mogens!

Jeg kan ikke finde kopien af brevet til Britta Kümmel, men indholdet var nogenlunde dette:

TV betaler 133 kr. pr. minut. Der er her tale om 20 min. musik det bliver ca. 2700 kr. fra KODA får komponisten (jeg har forespurgt) ca. 17 – 1800 kr, det bliver 4500 kr. for 4 – 5 ugers komponeren og research.

Der er tale om bestilling (man må sætte alt andet tilside sålænge)

Der er tale om et partitur for 10 stemmer.

Mit forslag er at bestillignshonoraret doubles altså, $2 \times 2700 = 5400 + 1800$ fra KODA = 7.200 kr.

Normalt får jeg ca. 9.000 kr for musik til ens pillefilm med 20 min. spilletid.

Såp er der genudsendelseshonorar hvis o.s.v.

Jeg foreslår at genudsendelseshonoraret fra TV er grundbeløbet nemlig 2700 kr.

Så begynder der at komme mening i det.

I øvrigt skrev jeg at man jo må regne med at ca. 3.000.000 mennesker ser stykket på een gang.

Jeg finder en sådan betaling rimelig, det ansatte beløb af TV er simpelthen for lidt og kan kun være baseret på betaling for f.eks. en lille fløjtesolo eller andet soloinstrument. Der er dog forskel på et partitur og en stemme til een musiker.

Det er nogenlunde indholdet, men nu kan jeg lige se hvad hun svarer.

Hilsner

Komperat

Henning

kære mogens !

Jeg kan ikke finde kopien af brevet til Britta Kümmel, men indholdet var nogenlunde dette:

TV betaler 133 kr. pr. minut. Der er her tale om 20 min. musik det bliver ca. 2700 kr. fra KODA får komponisten (jeg har forespurgt) ca. 17 - 1800 kr , det bliver 4500 kr. for 4 - 5 ugers komponeren og research

Der er tale om bestilling (man må sætte alt andet tilside sålænge)
Der er tale om et partitur for 10 stemmer.

Mit forslag er at bestillingshonoraret dobles altså, 2 x 2700 = 5400 + 1800 fra KODA = ~~7200~~ 7.200 kr.

Normalt får jeg ca. 9.000 kr for musik til en spillefilm med 20 min. spilletid.

Så er der genudsendelsehonorar hvis o.s.v.

Jeg foreslår at genudsendelsehonoraret fra TV er grundbeløbet nemlig 2700 kr.

Så begynder der at komme mening i det.

Iøvrigt skrev jeg at man jo må regne med at ca. 3.000.000 mennesker ser stykket på een gang.

Jeg finder en sådan betaling rimelig, det omsatte beløb af TV er simpelt hen for lidt og kan kun være baseret på betaling for f. eks. en lille fløjtesolo eller andet soloinstrument. Der er dog forskel på et partitur og en stemme til een musiker.

Det er nogenlunde indholdet, men nu kan vi jo lige se hvad hun svarer.

hilsen

Kasperat

Hennig