

# 1971-12-27

**AFSENDER**

Henning Christiansen

**MODTAGER**

Finn Høffding

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsenderinfo (lakstempel, adresse  
m.m.):  
Bakkehøjgaard

Omtalte personer:  
Henning Christiansen  
Finn Høffding

Arkivplacering:  
HC arkiv Møn/HC breve 12

**DOKUMENTINDHOLD**

Tryk og distribution af noder/Korantologi

**TRANSSKRIFTION**

BAKKEHØJGAARD 27.12.71

Kære Finn

Jeg nåede desværre ikke at skrive det af dig foreslåede før nu. Håber det ikke er for silde ihvertfald var det ilde om andre ikke fik set ned i det jeg her skrev, for jeg tror mange af os er pint og plaget af situationen. (Selvom den ikke er ny). Jeg ved jo ikke om jeg har skrevet det for langt eller for kort men nu kan du jo se på det. Desuden er jeg, som de fleste andre, ikke endnu trængt til bunds i forlagenes virksomhed, men det afholder mig ikke fra at forsøge at finde andre udveje, jeg har jo forlagenes resultater synlige for mit

eget virke. WH har jeg ikke meget kendskab til, sådan rent praktisk m.h.t. kontrakter med komponister, jeg har selv nogle med dem på noget skolemusik, men alle forlagene er kapitalistiske i tilsnit og det plager mig at bære ved til mit eget bål. Nuvel også jeg må krybe op ad korset (hos E&S) men det passer mig sandelig heller ikke. Jeg kan ikke lide at musik opfattes som noget meget fint og fornemt, men jeg kan heller ikke lide at den er plump, men skal den være plump for at den igen kan blive smuk og ydende, så bliver den det hos mig, det er noget med at vrænge ad det hele, og det hjælper nu ganske godt.

Der er meget jeg holder af,  
blomsterne, fuglene og meget andet,  
så det skal nok gå.

Kærlig hilsen

Henning

BAKKEHJGAARD 27.12.71

Kære Finn

Jeg nåede desværre ikke at skrive det af dig foreslåede før nu. Håber det ikke er for sildt ellers ildt var det ildt om andre ikke fik set ned i det jeg her skrev, for jeg tror mange af os er pint og plaget af situationen. (Selvom den ikke er ny). Jeg ved jo ikke om jeg har skrevet det for langt eller for kort men nu kan du jo se på det. Desuden er jeg, som de fleste andre, ikke endnu trængt til bunds i forlagenes virksomhed, men det afholder mig ikke ~~fra~~ at forsøge at finde andre udveje, jeg har jo forlagenes resultater synlige for mit eget virke. WH har jeg ikke meget kendskab til, sådan rent praktisk m.h.t. kontrakter med komponister, jeg har selv nogle med dem på noget skolemusik, men alle forlagene er kapitalistiske i tilsnit og det plager ~~me~~ mig at bære ved til mit eget bål. Nuvel og jeg må krybe op ad ~~hækkens~~ korset (hos E & S) men det passer mig sandelig heller ikke. Jeg kan ikke lide at musik opfattes som noget meget fint og fornemt, men jeg kan heller ikke lide at den er plump, men skal den være plump for at den igen kan blive smuk og ydende, så bliver den det hos mig, det er noget med at vrænge ad det hele, og det hjælper nu ganske godt.

Der er meget jeg holder af,  
blomsterne, fuglene og meget andet,  
så det skal nok gå.

Kærlig hilsen

Henning