

# 1968-02-07

**AFSENDER**

Henning Christiansen

**MODTAGER**

Poul Nielsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Düsseldorf

Omtalte personer:

Henning Christiansen

Poul Nielsen

Arkivplacering:

HC Arkiv Møn/HC Breve 3

**DOKUMENTINDHOLD**

Dansk Musiktidsskrift

**TRANSSKRIFTION**

Düsseldorf d. 7.2.68

Kære Poul..!

Så brændte da lokummet, og det var da godt, ikke sandt? Det bliver ikke let for mig at nå at skrive operaartikel eller ikke-koncert-fører-manér, jeg har ikke megen tid tilovers eller skulle man kalde det kræfter. Dog skal jeg sørge for at opbyde de sidste, for at udnytte chancen.

Altså får du et ja, på dit forslag.

Også jeg håber du har det godt. En samtale med dig må jeg have, det er klart... iøvrigt er det ikke ubetinget min fejl at min utilfredshed skal sive ud (til dig). Ejheller er der tale om flanke-eller rygangreb..... Der er tale om reelle bekymringer.

Og for mig er der tale om ta'-linie kontra DMT-linie-

Det kontroversielle kontra det stabiliserende.

Lad os drøfte sagen på et personligt plan, som du foreslår, og så såre jeg kommer hjem.

i grunden absolut gode hensigter

bedste hilsner

Düsseldorf d. 7.2.68

Kære Poul..!

Så brændte da lokummet, og det var da godt, ikke sandt ?  
Det bliver ikke let for mig at nå at skrive operaatikel eller  
ikke-koncert-fører-manér, jeg har ikke megen tid tilovers eller  
skulle man kalde det kræfter. Dog skal jeg sørge for at opbyde  
de sidste, for at udnytte chancen.

Altså får du et ja, på dit forslag.

Også jeg håber du har det godt. En samtale med dig må jeg have,  
det er klart... Iøvrigt er det ikke ubetinget min fejl at min  
utilfredshed skal sive ud ( til dig ). Ejheller er der tale om  
flanke-eller rygangreb....Der er tale om reelle bekymringer.  
Og for mig er der tale om ta'-linie kontra DMT-linie/  
Det kontroversielle kontra det stabiliserende.

Lad os drøfte sagen på et personligt plan, som du foreslår, og  
så såre jeg kommer hjem.

i grunden absolut gode hensigter

bedste hilsner