

1967-12-09

AFSENDER

Henning Christiansen

MODTAGER

Peter Louis-Jensen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Düsseldorf

Omtalte personer:
Carl Andre
Joseph Beuys
Johannes Cladders
Konrad Fischer
Charlotte Posenenske

Arkivplacering:
HC Arkiv Møn/HC Breve 3

DOKUMENTINDHOLD

Ausstellungen bei Konrad Fischer/Carl Andre/Charlotte
Posenenske/udstilling på Städtisches Museum Mönchengladbach

TRANSSKRIFTION

Düsseldorf d. 9. dec. 67

Kære Peter og Bodil samt alle børnene

Jo, lad mig sende jer en julenisse og træbrev.... fordi jeg var med Ursula inde at gå omkring i Konrad Fischer portgalleri i Altstadt Düsseldorf (området i midten hvor man drikker flest øl i nattens løb), her har han forsynet en ikkegennemkørselsport med 2 glasvægge og indrettet galleri der.... for en måned siden gik vi rundt på Carl Andre's jernfliser, rummet er hvidt med porthvælving... Andre's fliser i rustet jern dækkede gulvet, man gik på knirkeværket - skramlede sig frem... (ca. 50 rustne jernfliser 1 cm. tykke 40 cm X 40 cm). Og igår så vi så de Posenenske skulptur.... de er lavet af almindelige brune bølgepapkartønkasser, som er sammenskruet med hvide plastikmøtrikker.

Som i begge kan se er det nydeligt alt sammen og vækker vel hos jer som hos mig hvisse minder frem (de vælder frem). Matrialet papkarton er godt og hvert element kan iøvrigt købes af kunstnerdamen for 80 DM, og så kan man selv udføre en figur... At damen har lavet forestillinger eller fremstillinger på flyvepladser i fabrikshaller o.s.v. hun har her opbygget forskellige skulpturer for øjnene af et undrende og forhåbentlig "opfyldt" publikum.

Ja peter, jeg melder mig som en mindre og mindre interesseret gæst i det hus.

Mönchengladbachudstillingen med de danske kæmper, finder sted et sted midt på sommeren 1968... så megen besked kan jeg dig uforbindtligt give... Beuys har talt med Johannes Cladders, lederen af foretagendet og sagen skulle bøffe.

afbrudt brev

Düsseldorf d. 9. dec. 67

Kære Peter og Bodil samt alle børnene

Jo, lad mig sende jer et julenisse og træbrev...fordi jeg var med Ursula inde at gå omkring i Konrad Fischer portgalleri i Altstadt-Düsseldorf (området i midten hvor man drikker flest øl i nattens løb), her har han forsynet en ikkegennemkørselsport med 2 glasvægge og indrettet galleri der... for en måned siden gik vi rundt på Carl Andre's jernfliser, rummet er hvidt med porthvælving... Andre's fliser i rustet jern dækkede gulvet, man gik på knirkeværket - skramlede sig frem... (ca. 50 rustne jernfliser 1 cm. tykke 40 cm X 40 cm). Og igår så vi så de Posenenske skulptur... de er lavet af almindelige brune belge-papkartonkasser, som er sammenskruet med hvide plastikmekanotrikker.

Som i begge kan se er det nydeligt altsammen, og vækker vel hos jer som hos mig hvide minder frem (de valder frem). Materialet papkarton er godt og hvert element kan løvrigt købes af kunstnerdamen for 80 DM, og så kan man selv udføre en figur... At damen har lavet forestillinger eller fremstillinger på flyvepladser i fabrikskeller o.s.v. hun har her opbygget forskellige skulpturer for øjnene af ^{et} ændrende og forhåbent lig "opfyldt" publikum.

Ja peter, jeg melder mig som en mindre og mindre interesseret gæst i det hus.

Mönchengladbachudstillingen med de danske kæmper, finder sted et sted midt på sommeren 1968... så megen besked kan jeg dig uforbindtligt give... Beuys har talt med Johannes Cladders, lederen af foretagendet og sagen skulle beffe.

afbrudt brev