

1968-02-00

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:

Note

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Note til artiklen "Beuys Boys", februar
1968.

Omtalte personer:

Joseph Beuys

Bruno Goller

Blinky Palermo

Arkivplacering:

HC Arkiv Møn/HC Breve 3

TRANSSKRIFTION

PALERMO

1943 Leipzig

Bor i Düsseldorf de 5 år

Svinebilledet slagtet

Forskellige forhold til kraftudgangsunkt

Fra bund og

Læseretning transf. fra stor til lille

Faktisk

Det (...) svævende omrids

Urene kant svæver og lever deraf

Cirkelbevægelsen (mange) a la

Instinktiv

Day drøm

5 år Düsseldorf Goller 1½ år og derefter Beuys derefter

pilene svæver let dirrende foran hinanden

kan også opfattes som sejlene forbi hinanden

antydte billede Måne landskab

udgangspunktet er ændring af maleriets format

sprængning af firkantrammen

(...) billeder med kraftproblem

løsrivelse fra fladen

Steenstr. 33

Düsseldorf

1943 Leipzig
ser: Düsseldorf se 5 år

vin DALERMO
1901

guldble
grøntble

sværbilledet slægt

Jæskellige forhold til kræfterudgangspunkt
fra bund og fra over
laseretude transp. for sta til lille
foctæl

- det bunden overende område
uden kant svæve og (levn daaf
cirkulbevægelsen (mange) å la en
indskudt

Day drøm Δ

5 år Düsseldorf Goller $\frac{1}{2}$ år og de fter
Benny driften

- pitem svæve let divende ja an hændelse
han også opfattet som reglende forbi hinanden.
andrydet billedet Måne landskab
udgangs punkt i ændring af maleriets formet
sprængning af jernhæmningen

Indlært billedet med kraftproblemer d. d. f. f.
laseretude - for glæde.

Stein Str. 33
Düsseldorf