

Untitled

AUTHOR/KEY FIGURE

Henning Christiansen

FACTS

Document type:

Manuscript

Language:

Dansk

Mentioned people:

Joseph Beuys

Archive:

HC arkiv Møn/HC breve 10

TRANSCRIPTION

Haner helst rigtigt at se og (.....) repåse andre siger så lever han kun én gang og ikke ret længe som jeg ville vide og kom til atÅÅÅÅÅ

Kunst kommer fra kunstig

Adskiller kunst fra natur at den er kunst

Indgriben af mennesket i naturen

Interpretation af naturen

Kunst er skaben creation

Interpretation af det som ellers ikke ses

Zum ersten mal zeitgenössische kunst

Anti-kunst er en anden art af kunst?

Natur er det mennesket foreliggende

Gotiker-realist

Han siger ikke noget evigt om mennesket

En umistelig erkendelse wegwerfen når vi har forstået den

Ekstremt subjektiv

Total fremmedgjort transfinalisiert

Nyinterpreteret übersetzt

Symboler / analogien markieren

Transitorische symbole

Das gemeine/ikke i betydningen ordinære

Men det klare (enkle)

Har en trykkende karakter

Tilfældighed

Han er ikke så now som amerikanske kunstnere

Han viser ikke para

Han har ingen had mod det værende

Han har ingen raseri mod det værende

Beuys er ingen protest mod kunsten

Vor empirisk verden er en korrupt verden

En schatten-welt

jeg finder det

[s. 2]

Happening aktion fluxus

Alt hvad der eksisterer har dødens værd

Disse fluktuationer forhindrer at det at blive kultisk

Der gives ingen kultur

Dødens magi (nazismen brugte)

Tod des faktum

Visionær: er han ikke og dog
Vision des realität
Han er i grunden
En asket. Raffineret.
Der gives en æstetik som intet har med kunst at gøre (geometriske figurer
har det)
Men der gives en æstetik, som praktiserer hvad
Fortvivlelsen det æstetiske er ikke andet
End en åndelig sandhed
Det skønne er en slags epiphanie
Et alt værende er godt – splendor
En sønderrivende dialektik
Hvad der passer en når man ser det – docere
En åndelig fornøjelse
En af k
Vi lever for korrespondancen
Gennem billedet
Aus den Schatten und den Bildern in die Wahrheit.

haner helst rigtig at se og hørte sig og repåsde andre siger så le
ver han kun een gang og ikke ret længe som jeg vilre vide og kom til at

.....AAAAAAAAAAAAA

kunst kommer fra kunst

adskille kunst fra naturen er det en kunst

indgriben af mennesket i naturen

interpretation af naturen

kunst er skaben creation

interpretation af det som ligger i naturen

men er det en kunst eller en kunst

anti-kunst eller anden art af kunst?

natur er det mennesket fortællende

gøstik - natur

han siger ikke noget om mennesket

en mistelig erkendelse vejer sig men

vi har fortalt den

ekstra subjektiv

positiv fort

fortællende

transformation

mytisk fortællende

symbole / analogien

transitoriske symbole

der gemmer / ikke i betydningen ordene

(men det klare) (lukke)

her er forklaringen karakter

tilfældighed

han er ikke så nær som anderledes kunstner

han viser ikke para

han er ingen her og der mod det værende

han har ikke ingen værende mod det værende

Derfor er ingen mulighed mod kunstner

Vor menneske verden er en kongerig verden

en Schatten-welt

Jeg finder det

Hæggning skolin flæms
alt hvad der christene har dødens værd
Disse flæmske skolebørn at det blinde kunstner
der giver deres kunst
dødens magt (hæmmen bringer)
Tid der gik.

visioner! der har ikke en dag
vision der realitet
har en grund
en æstet. raffinement.

der giver en æstetisk som udtal har med kunst
at give (gemindte gæmme her det)

men det giver en æstetisk, som politisk som
forholdene. det æstetiske er ikke andet
end en æstetisk sandhed.

det skønne er en stage epiphany
et alt værende er guld - splenden
en sønderværende charisme.

hvor der er en mængde som det - det er
en anden ting som det
en d. h.

vi har for korrespondancen
gennem billedet.

~~Ans den skattemænd~~

Ans den skattemænd med den Billeder i den virkelighed.

0.08
51
0.2
81
0.002 81