

1974

AUTHOR/KEY FIGURE

Henning Christiansen

FACTS

Document type:

Manuscript

Mentioned people:

Hans Christian Andersen

Dagmar Andreassen

Michala Petri

Skifteholdet

Bryden Thomson

Tibor Varga

Tamás Vetö

Archive:

HC arkiv Møn/HC breve 42

Henning Christiansen

MÅLBEVIDST op. 90 (komp. juni 74)

Konsert for blokfløjte, violin, strygere og cembalo
Tilregnet Michala Samleben og Tibor Varga.

1. sats: bestemt
2. sats: tålmodig
3. sats: foruroligende

Satserne er resultat af en indre monolog med begrebet MÅLBEVIDST - Satsbetegnelserne er en groft skitseret indkredsning af de egenskaber, som kræves for at arbejde målbevidst - f. eks. på at tilbageerobre og videreføre tonesproget til gavn for balancen i det menneskelige univers. Det foruroligende opstår når målet er inden for rækkevidde. Bestemt og tålmodig kan man jage det foruroligende bort.

I foråret og sommeren 1974 har komponisten endvidere arbejdet med på sit opus 88, BLOMSTEN OG FORRÅDERIET et drama, bygget på H.C. Andersens sventyr Rosen-alfen. Dramaet indspilles p.t. til TV af radioorkestret, kor og solister under ledelse af Tamas Vető. På billedsiden medvirker ~~skiftende~~ teatergruppen SKIFTEHOLDET og Dagmar Andreassen.

Den 28. juli i år uropførte Michala Samleben og Sjællands symfoniorkester under ledelse af Brydon Thompson, UNGDOM op. 83. ~~fx Henning Christiansen~~. Det er således det andet værk af Henning Christiansen hvori blokfløjten indgår, Sjællænderne uropfører i år. Komponisten har bestrebt sig på at skrive klar, melodisk musik for de to fremragende instrumentalister Tibor Varga og Michala Samleben. Til klarheden bidrager ensemblevalget, - strygere og cembalo.