

1968-02-23

SENDER

Henning Christiansen

RECIPIENT

Tony Kovács

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

København

Recipient's location:

Aarhus

Archive:

HC Arkiv Møn/HC Breve 3

TRANSCRIPTION

København

23. februar 1968

Hr. Kovacs...

Tak for brev og indsats.... Jeg takker også gerne gennem dig hr. guitaristen.... Han har uden tvivl ret i sin korrektur... problemet iom basguitar skal være skrevet i F-nøgle eller G, er ikke så lige til.. Jeg foreslår dog at den skrives i F-nøgle.. slev en guitarspiller må da kunne læse basnøgle og det forekommer mig mere logisk at basinstrumenter benytter basnøgle... som der skrives i brevet er det også et spørgsmål om basguitarspilleren er basist eller guitarist. Ihvertilfælde må det være en professionel spiller og derfor kan vedkommende enten basnøgle eller må da hurtigt kunne lære at læse sin stemme. (Bladspil gir jeg ikke en krone for).

De andre problemer løses som guitaristen foreslår og jeg kan da altid ændre en smule hvis noget ikke passer mig alligevel...

Musikerne har deres første prøve 4. marts, så hvis noderne kan være her den 1. kan jeg nå at læse korrektur på dem.. 2 par øjne ser dog bedre end 1.

Jeg glæder mig naturligvis til at se resultatet og er glad for at det ser u d til at du kan nå det. Sender brevet eksp

Så, de venligste hilsener

Henning Christiansen

P.S. jeg har desværre endnu ikke fundet transparenter til mit partitur, de ligger og svømmer et eller andet sted i postvæsnet.... Forfærdeligt.

København
23. februar 1968

Hr. Kovacs...

Tak for brev og indsats....jeg takker også gerne gennem dig hr. guitaristen...han har uden tvivl ret i sin korrektur...problemet om basguitar skal være skrevet i F-nøgle eller G, er ikke så lige til.. jeg foreslår dog at den skrives i F-nøgle..slev en guitarist må da kunne læse basnøgle og det forekommer mig mere logisk at basinstrumenter benytter basnøgle...som der skrives i brevet er det også et spørgsmål om basguitaristen er basist eller guitarist. I hverttilfælde må det være en professionel spiller og derfor kan vedkommende enten basnøgle eller må da hurtigt kunne lære at læse sin stemme. (bladspil gir jeg ikke en krone for).

De andre problemer løses som guitaristen foreslår og jeg kan da altid ændre en smule hvis noget ikke passer mig alligevel...

Musikerne har deres første prøve 4. marts, så hvis noderne kan være her den 1. kan jeg nå at læse korrektur på dem.. 2 par øjne ser dog bedre end 1.

Jeg glæder mig naturligvis til at se resultatet og er glad for at det ser ud til at du kan nå det . sender brevet eksp

Så, de venligste hilsener

Henning Christensen

P.S. jeg har desværre endnu ikke fundet transparenter til mit partitur, de ligger og svømmer et eller andet sted i postvæsnet.... forfærdeligt.