

1977-06-13

SENDER

Poul Henning Nielsen, NORTH ,
Bent Petersen

RECIPIENT

Henning Christiansen, Ursula Reuter
Christiansen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
København

Sender info (seal, address, etc.):
NORTH
Vodroffsvej 12, 3.th.
1900 V

Mentioned people:
Sarkis
Lene Adler Petersen
Didier Bay
Joseph Beuys
Christian Boltanski
Stanley Brouwn
Jacques Charlier
Harald Engman
Edvard Eriksen
Hans-Peter Feldmann
Ken Friedman
Poul Gernes
Jochen Gerz
Paul-Armand Gette
Joel Glassman
Henrik Have
Steen Høyer
Jörg Immendorff
Per Kirkeby
Flemming Koefoed
Jean le Gac
Annette Messenger
Jørgen Nash
Bjørn Nørgaard
Poul Pedersen
A.R. Penck
Anne Poirier
Patrick Poirier
Johannes Rasmussen
Jytte Rex
Jean Rouldès
Petr Stembera
Georges Touzenis

Archive:

HC arkiv Møn/HC breve 43

TRANSCRIPTION

NORTH

Vodroffsvej 12, 3.th.

1900 V

København d. 13/6-1977

Kære Ursula Reuter Christiansen og Henning Christiansen

Vi planlægger et nummer af NORTH-Information om Daner Galleriet. Det vil blive udformet som en antologi af tekster og billeder, og vi henvender os i denne forbindelse til en række mennesker og beder dem lave en tekst til os.

Vil I skrive noget til os om Daner Galleriet - om en enkelt eller flere af galleriets udstillinger, om Daner Galleriet som institution eller andet?

Vi forestiller os en tekst på omkring én A-4 side - uden at dette dog skal betragtes som en fast ramme.

Vi kan ikke åa forhånd forpligte os til at bruge jeres (eventuelle) tekst, da vi ved redigeringen vil forsøge at gøre antologien så bred som mulig, få så mange opfattelser og synspunkter frem som muligt og undgå unødige gentagelser.

Teksten må være os i hænde senest d. 15/7 1977.

Venlig hilsen

Redaktionen af NORTH

Poul Henning Nielsen/Bent Petersen

PS. Som støtte for hukommelsen vedlægger vi en listetover Daner Galleriets udstillinger og publikationer.

[bilag]

NORTH

Vodroffsvej 12, 3. th.

1900 V

Udstillinger i DANER Galleriet 1972 - 1977

1972 Henning Christiansen Musik als grün

Hans Peter Feldmann Billeder af Feldmann

Jochen Gerz Input representation

Ursula Reuter det drejer sig om os !

Steen Høyer sweets and white sundays

Harald Engman Socialrealistiske malerier

Petr Stembera Boot's lacing up

1973 Henrik Have Film

Stanley Brouwn Projects
Johs. Rasmussen Lejlighedsdigte/Den lokale nyhed
Joseph Beuys Organisation fur direkte Demokratie durch
Folksabstimmung
Per Kirkeby Karlssons Klister I
Jytte Rex Hun er vel nok lykkelig, ja det er hun
Bjørn Nørgaard Man har sine klare øjeblikke
Joel Glassman Photoes/collages/objects
Poul Gernes Faner i forbindelse med fællesmarked afstemningen
Ken Friedman Collager - post-art
A.R. Penck 1 Film, collager, akvareller m.m,
1974 Lene Adler Petersen Rum-objekt / tegninger
Didier Bay Fenetres (Montreal-New York-Paris)
Damer Galleriet besøger galerie s:t petri, Lund med Poul Gernes og Joel
Glassman
Paul-Armand Gette Secondary Successions /London-Paris
Annette Messager Collectionneuse: Ma vie illustree
Christian Boltanski Dagligdagens ufrivillige helte!
Flemming Koefoed Anonymitet/Identitet
Paul-Armand Gette En geologisk udflugt
Jacques Charlier Pen wipers/
1975 Jörg Immendorff Politiske billeder
Per Kirkeby Karlsons klister II
Jean le Gac En maler kan blive berømt fra den ene dag til næste
Anne og Patrick Poirier 12 visages d'une fontaine morte
Bjørn Nørgaard 3 håndmadder og 1 bajer kun 10,- kr,
Wolfgang Weck Fotos
Georges Touzenis tegninger, malerier m.v.
1976 Jean Roualdes Signal 1-4, tableau 1-5
Mindeudstilling for billedhuggeren Edv. Eriksen ved Jørgen Nash
Poul Pedersen et billede/Kvadratisk måltid
SARKIS Blackout
Vend...

NORTH
Vodroffsvej 12, 3. th.
1900 V

København d. 13/6-1977

Kære Ursula Reuter Christiansen og Henning Christiansen

Vi planlægger et nummer af NORTH-Information om Daner Galleriet. Det vil blive udformet som en antologi af tekster og billeder, og vi henvender os i denne forbindelse til en række mennesker og beder dem lave en tekst til os.

Vil ~~du~~^I skrive noget til os om Daner Galleriet - om en enkelt eller flere af galleriets udstillinger, om Daner Galleriet som institution eller andet?

Vi forestiller os en tekst på omkring én A-4 side - uden at dette dog skal betragtes som en fast ramme.

Vi kan ikke på forhånd forpligte os til at bruge ~~den~~^{deres} (eventuelle) tekst, da vi ved redigeringen vil forsøge at gøre antologien så bred som mulig, få så mange opfattelser og synspunkter frem som muligt og undgå unødige gentagelser.

Teksten må være os i hænde senest d. 15/7 1977.

Venlig hilsen
Redaktionen af NORTH

Poul Henning Nielsen/Bent Petersen

Poul Henning Nielsen
PS. Som støtte for hukommelsen vedlægger vi en liste over Daner Galleriets udstillinger og publikationer.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

NORTH Vodroffsvej 12, 3. th. 1900 V

Udstillinger i DANER Galleriet 1972 - 1977

- | | |
|--|---|
| 1972 Henning Christiansen | Musik als grün |
| Hans Peter Feldmann | Billeder af Feldmann |
| Jochen Gerz | Input representation |
| Ursula Reuter | det drejer sig om os ! |
| Steen Hoyer | sweets and white sundays |
| Harald Engmann | Socialrealistiske malerier |
| Petr Stembera | Boots lacing up |
| 1973 Henrik Have | Film |
| Stanley Brown | Projects |
| Johs. Rasmussen | Lejlighedsgigte/Den lokale nyhed |
| Joseph Beuys | Organisation für direkte Demokratie durch Volksabstimmung |
| Per Kirkeby | Karlssons Klister I |
| Jytte Rex | Hun er vel nok lykkelig, ja det er hun |
| Bjørn Nørgaard | Man har sine klare øjeblikke |
| Joel Glassman | Photos/collages/objects |
| Poul Gernes | Faner i forbindelse med fællesmarked afstemningen |
| Ken Friedman | Collager - post-art |
| A.R. Penck | Film, collager, akvareller m.m. |
| 1974 Lene Adler Petersen | Rum-objekt / tegninger |
| Didier Bay | Fenêtres (Montreal-New York-Paris) |
| Daner Galleriet besøger | galerie s:t petri, Lund med Poul Gernes og Joel Glassman |
| Paul-Armand Gette | Secondary Successions / London-Paris |
| Annette Messager | Collectionneuse: Ma vie illustree |
| Christian Boltanski | Dagligdagens ufrivillige helte! |
| Flemming Koefoed | Anonymitet/Identitet |
| Paul-Armand Gette | En geologisk udflugt |
| Jacques Charlier | Pen wipers/ |
| 1975 Jörg Immendorf | Politiske billeder |
| Per Kirkeby | Karlsons klister II |
| Jean le Gac | En maler kan blive berømt fra den ene dag til næste |
| Anne og Patrick Poirier | 12 visages d'une fontaine morte |
| Bjørn Nørgaard | 3 håndmadder og 1 bajer kun 10,- kr. |
| Wolfgang Weck | Fotos |
| Georges Touzenis | tegninger, malerier m.v. |
| 1976 Jean Roulès | Signal 1-4, tableau 1-5 |
| Minæudstilling for billedhuggeren Edv. Eriksen ved Jørgen Nash | |
| Poul Pedersen | et billede/Kvadratisk måltid |
| SARKIS | Blackout |

med.....