

# 1971-01-12

## AUTHOR/KEY FIGURE

Ursula Reuter Christiansen

## FACTS

Document type:

Note

Language:

Dansk

Sender's location:

Askeby

Sender info (seal, address, etc.):

Bakkehøjgaard

4792 Askeby

Mentioned people:

Joseph Beuys

Henning Christiansen

Archive:

HC arkiv Møn/HC breve 7

## TRANSCRIPTION

Biografi:

Ursula Reuter Christiansen, født 1943 i Trier/Mosel.

Studerede 1 år på universitetet i Marburg, germanistik og kunsthistorie.

1964 - 1969 uddannet som billedhugger og malerinde på akademiet i

Düsseldorf hos prof. Joseph Beuys. Afslutning som mesterelev 1969. Fast

bopæl i Danmark ( BAKKEHØJGAARD, 4792 Askeby, Møn ). Gift med

komponisten Henning Christiansen.

Udstillinger i Trier/Düsseldorf og København. Kunstnernes

efterårsudstilling i 1968 og 1970. Carlton bio i 1971

Bidrag til forståelse af mine billeder:

Hver dag bliver vi overhældt med billeder, portrætter af mennesker i alle situationer, aviserne vrirler med dem. De fleste bliver dog lige så hurtigt glemt som de er set. Man skulle tro det hængte sammen med den tid det tager at fotografere. Knips og de er væk. Det hænder dog at jeg støder på et vedkommende billede i vrirten, det er så oftest historien bag billedet der arbejder i mig og berører et eller andet i mig selv. Så forsøger jeg at male mine tanker frem i portrættet. Det er nærmest en undersøgelse, analyse eller allerbedst en diagnose jeg stiller. Hvor jeg har beskæftiget med med så ekstreme tilstande som hypnose og suggestion, så er det ikke så meget deres medicinske udsagn, som deres symbolske kraft der interesserer. Disse tilsynkomster er billede på kroppens stagnation, forkrampning, på grund af en indre (sjæle) oplevelse, underbevidsthedens gennembrud. Kroppen, vi ellers opfatter som mekanisk, selvfølgelig reagerende, er sat ud af drift. Den indre oplevelse bliver synlig på kroppen som eksem eller udslet, blå pletter på hænder og ansigt, blå stjerne på kvindens knæ, gult soltegn, grøn arm, grøn krop. Farverne bliver for det meste symbolsk anvendt. Det er altså mest menneskets evne til at opleve, som er genstand for undersøgelserne. Maleriet er et værktøj til dette.

Ursula Reuter Christiansen

[s. 2]

Møn 12.1.71

Prisliste

\$\$\$\$\$\$

Klippekvinden 1200,00 kr.

kataleptisk tilstand 1200,00 kr.

Religiøs ekstase 1000,00 kr.

Efter suggestion 1000,00 kr.

Soldaten 1000,00 kr.

Agit-brud            privat eje  
Jeg stod bag hortensia 500,00 kr.  
Dronningen        500,00 kr.  
Efter slaget I       500,00 kr.  
Efter slaget II      500,00 kr.  
Jannis Joplin       500,00 kr.  
Skarpretteren      Privat eje

Ursula Reuter Christiansen  
Bakkehøjgaard  
4792 Askeby

(03) 81 73 57

[s. 3]

BAKKEHØJGAARD, 4792 Askeby, 12.1.71

Til sjællandske Bank, Ringsted

Regning for transport af billeder:

Ud – og hjemtransport, 4 x 85 km = 340 km à 35 øre = 119,- kr.

Porto for forsendelse 6,10 kr.

125,- kr.

Biografi:

Ursula Reuter Christiansen, født 1943 i Trier/Mosel.

Studerende 1 år på universitetet i Marburg, germanistik og kunsthistorie.  
1964 - 1969 uddannet som billedhugger og malerinde på akademiet i Düsseldorf hos prof. Joseph Beuys. Afslutning som mester elev 1969. Fast bopæl i Danmark ( BAKKEHØJGAARD, 4792 Askeby, Møn ). Gift med komponisten Henning Christiansen.

Udstillinger i Trier/ Düsseldorf og København. Kunsternes efterårsudstilling i 1968 og 1970. Carlton bio i 1971

Bidrag til forståelse af mine billeder:

Hver dag bliver vi overhældt med billeder, portrætter af mennesker i alle situationer, aviserne vrirler med dem. De fleste bliver dog lige så hurtigt glemt som de er set. Man skulle tro det hængte sammen med den tid det tager at fotografere. Knips og de er væk. Det hænder dog at jeg støder på et vedkommende billede i vrirten, det er så oftest historien bag billedet der arbejder i mig og berører et eller andet i mig selv. Så forsøger jeg at male mine tanker frem i portrættet. Det er nærmest en undersøgelse, analyse eller allerbedst en diagnose jeg stiller. Hvor jeg har beskæftiget mig med så ekstreme tilstande som hypnose og suggestion, så er det ikke så meget deres medicinske udsagn, som deres symbolske kraft der interesserer. Disse tilsynkomster er billede på kroppens stagnation, forkrampling, på grund af en andre ( sjæle ) oplevelse, underbevidsthedens gennembrud. Kroppen, ~~der~~ vi ellers opfatter som mekanisk, selvfølgeligt reagerende, er sat ud af drift. Den indre oplevelse ~~gives~~ bliver synlig på kroppen som eksem eller udslæt, blå pletter på hænder og ansigt, blå stjerne på ~~kroppen~~ kvindens kuls, ~~gul~~ gult soltegn, grøn arm, grøn krop. Farverne bliver for det meste symbolsk anvendt. Det er altså mest menneskets evne til at opleve, som er genstand for undersøgelse. Maleriet er et værktøj ~~til~~ til dette.

Ursula Reuter Christiansen

Møn 12.1.71

Prisliste

\*\*\*\*\*

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| Klippekvinden          | 1200,00 kr. |
| Kataleptisk tilstand   | 1200,00 kr. |
| Religiøs ekstase       | 1000,00 kr. |
| Efter suggestion       | 1000,00 kr. |
| Soldaten               | 1000,00 kr. |
| Agit-brud              | Privat eje  |
| Jeg stod bag hortensia | 500,00 kr.  |
| Dronningen             | 500,00 kr.  |
| Efter slaget I         | 500,00 kr.  |
| Efter slaget II        | 500,00 kr.  |
| Jannis Joplin          | 500,00 kr.  |
| Skarptetteren          | Privat eje  |

Ursula Router Christiansen

Bakkebjergvej  
4792 Askeby

(03)847357

BAKKERHJGAARD, 4792 Askeby, 12.1.71

Til Sjællandske Bank, Ringsted.

Regning for transport af billeder:

Ud - og hjemtransport, 4 x 85 km = 340 km á 35 øre = 119,- kr.

Porto for forsendelse 6,10 kr.  
125,- kr.