

# Op. 26, MANRESA

## AUTHOR/KEY FIGURE

Henning Christiansen

## FACTS

Document type:

Score

Omtalte værker:

Op. 26, MANRESA

MANRESA, 15.12.1966, Galerie Schmela, Hunsrückstr. Düsseldorf, 20 Uhr.  
bei mir ist MANRESA eingeschrieben als opus 26  
und es besteht von folgende Kompositionen als : SOUNDSCAPE

( HC opus 28 ist PERCEPTIVE CONSTRUCTIONS)

I Space and Object (HC op 28) (4'35")  
ikke/kan (ein Gedicht von hans-jørgen nielsen - DK - Ton: HC life (3')  
II Next Point ( HC op. 28) (4')  
Dialectical Evolution I (HC op. 16) (4')  
Bjørn Nørgård: Radio voice - Soldatengruss an die Heimat ( ? )  
Mentionable (aus HC op. 25, 'to play to-day' (1'40")  
KLOPFEN ( HC op. 20 ) (4')  
III On the Line (HC op. 28 ) (3'30")  
MANRESA (Joseph Beuys) (3'30")  
IV Point-blank (HC op. 28) (6')  
I Space and Object ( HC op. 28 ) (4'35")

Mit Pausen und wiederholungen dauerte MANRESA ca. 50 Minuten  
(Klopfen war vielleicht life von mir gemacht)

An  Uwe Schneede  
von  Henning Christiansen