

AUTHOR/KEY FIGURE

FACTS

Note

Dansk

HC Arkiv Møn/HC Breve 3

TRANSCRIPTION

sopran & alt & tenor & bas: hendes smalle hænder hendes blå øjne
hendes mørke hår hendes store bryster hendes forelskelse i Ibsen

bevæger sig i cirkler hendes smalle hænder hendes blå øjne henaes
mørke hår henaes store bryster hendes forelskelse i llsen kan begynde
hvorsomhelst hvomårsomhelst

Scene IV

[illegible]

AA

SS

BB

Scene V

sopran & alt & bas: fra dag til dag til dag bevæger alt sig fra årstid til årstid
til årstid kan alt begynde fra hende til hende til hende er alt uden forskel

alt & bas: eftersom alt er uden forskel eftersom alt bevæger sig
hvornrsomhelst hvorsomhelst og det kan begynde et glas bevæger sig,

sopran & tenor: det kan begynde med hendes smalle hænder eller hendes blå øjne eller hendes mørke hår eller hendes store bryster eller hendes forelskelse i lpsen det er uden forskel.

alt & tenor: hendes smalle hænder og hendes blå øjne og hendes mørke hår og hendes store bryster og hendes forelskelse i lben bevæger sig uden forskel.

sopran & bas: alt bevæger sig uden forskel i cirkler alt bevæger sig i cirkler
alt bevæger sig altså.

sopran & alt: et glas bevæger sig altså, et glas bevæger sig og alt bevæger sig, alt bevæger sig, og alt kan be-gynde hvorsomhelst hvor som helst.

tenor & bas: og hun har smalle hænder, og hun har blå øjne, og hun har mørkt hår, og hun har store bryster, og hun har forelsket sig i Ibsen, og alt bevæger sig, hvorsomhelst, hvomårsomhelst, og alt kan begynde hvorsomhelst, hvornårsomhelst.

sopran: fra hende til hende til hende, fra årstid til årstid til årstid, fra dag til dag til dag, hvornår som helst, hvor som helst.

alt: begynde hvornårsomhelst, alt kan begynde, alt kan begynde
hvorsomhelst, alt bevæger sig.

tenor: i lksen, hendes forelskelse, hendes store bryster, hendes mørke hår, hendes blå øjne, hendes smalle hænder.

bas: et glas bevæger sig, og alt bevæger sig.

sopran & alt & tenor & bas: et glas bevæger sig.

Finale

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

NY CARLSBERG FONDEN

sopran: et glas bevæger sig, et glas bevæger sig og alt bevæger sig,
alt: hendes smalle hænder, hendes blå øjne, hendes mørke hår,
hendes store bryster, hendes forelæskelse i Ibsen,
tenor: alt bevæger sig, alt kan begynde hvornæsmødet, alt kan begynde hvornæsmødet,
bas: hvornæsmødet, hvornæsmødet, fra dag til dag til dag, fra årtid til årtid til årtid, fra hende til hende til hende,
sopran & alt: og hun har smalle hænder, og hun har blå øjne, og hun har mørkt hår, og hun har store bryster, og hun har forelåst sig i Ibsen og alt bevæger sig hvornæsmødet, hvornæsmødet, og alt kan begynde hvornæsmødet, hvornæsmødet,
tenor & bas: et glas bevæger sig altså, et glas bevæger sig og alt bevæger sig, alt bevæger sig og alt kan begynde hvornæsmødet, hvornæsmødet,
alt & tenor: alt bevæger sig altså, alt bevæger sig i cirkler, alt bevæger sig uden forskel i cirkler, alt bevæger sig,
sopran & bas: hendes smalle hænder og hendes blå øjne og hendes mørke hår og hendes store bryster og hendes forelåskelse i Ibsen, bevæger sig uden forskel,
alt & bas: det kan begynde med hendes smalle hænder eller hendes blå øjne eller hendes mørke hår eller hendes store bryster eller hendes forelåskelse i Ibsen, det er uden forskel
sopran & tenor: et glas bevæger sig, og det kan begynde hvornæsmødet, hvornæsmødet, efterfølgende alt bevæger sig, efterfølgende alt er uden forskel forskel,
sopran & alt & tenor: fra dag til dag til dag, bevæger alt sig, fra årtid til årtid til årtid, kan alt begynde, fra hende til hende til hende, er alt uden forskel.

```

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

```

sopran : alt & tenor & bas: hendes smalle hænder hendes blå øjne
 hendes mørke hår hendes store bryster
 hendes forelækkelse i Isben bevæger
 sig i cirkler
 hendes smalle hænder hendes blå øjne
 hendes mørke hår hendes store bryster
 hendes forelækkelse i Isben kan begynde
 hvorsomhelst hvorsomhelst

[illegible]

sopræn & alt & bas: fra dag til dag til dag bevæger alt sig fra
 Årsted til Årsted til Årsted kun alt begynde
 fra hende til hende til hende er alt uden
 forskel

alt & bas: efterom alt er uden forskel efterom alt bevæger
 sig hvornårønskelst hvornårønskelst og det kun begynde
 et glas bevæger sig,

sopræn & tenor: det kan begynde med hendes smalle hunder eller
 hendes blå øjne eller hendes mørke hår eller hendes
 store bryster eller hendes forelækkelse i Iben det
 er uden forskel,

alt & tenor: hendes smalle hunder og hendes blå øjne og hendes
 mørke hår og hendes store bryster og hendes forelækkelse
 i Iben bevæger sig uden forskel,

sopræn & bas: alt bevæger sig uden forskel i cirkler alt bevæger
 sig i cirkler alt bevæger sig altså,

sopræn & alt: et glas bevæger sig altså, et glas bevæger sig
 alt bevæger sig, alt bevæger sig, alt bevæger sig kan begynde
 hvornårønskelst hvornårønskelst,

tenor & bas: og hun har smalle hunder, og hun har blå øjne, og
 hun har mørkt hår, og hun har store bryster, og
 hun har forelækket sig i Iben, og alt bevæger sig,
 hvornårønskelst, hvornårønskelst, og alt kun begynde
 hvornårønskelst, hvornårønskelst,

sopræn: fra hende til hende til hende, fra Årsted til Årsted til
 Årsted, fra dag til dag til dag, hvornårønskelst, hvornårønskelst,

alt: begynde hvornårønskelst, alt kun begynde, alt kun begynde
 hvornårønskelst, alt bevæger sig,

tenor: i Iben, hendes forelækkelse, hendes store bryster, hendes
 mørke hår, hendes blå øjne, hendes smalle hunder,

bas: et glas bevæger sig, alt bevæger sig,

sopræn & alt & tenor & bas: et glas bevæger sig,

Finale