

1989-07-30

SENDER

Henning Christiansen

RECIPIENT

Bernd Klüser, Verena Klüser

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Tysk

Sender info (seal, address, etc.):
Bakkehøjgaard

Mentioned people:
Joseph Beuys
Achille Bonito Oliva
Keith Haring
Robert Mapplethorpe
Jörg Schellmann

Archive:
HC arkiv Møn/HC breve 9

TRANSCRIPTION

BAKKEHØJGAARD

30. Juli 1989

An Verena und Bernd Klüser

'For Joseph Beuys' ist doch ein sehr schönes Buch – so etwas können wir gebrauchen – wenn ich über die Bilder reden soll, überrascht mich Keith Haring und Robert Mapplethorpe und ich freue mich über die anderen. Vorallen ist die Text von Oliva wichtig, der letzte Teil, ab Seite 15 (3. Zeile unten): "Das Schöpferische aber darf-" über Beuys' "politische" Grundideen so gut geschrieben, dass jeder Mensch (der Wille zur Veränderung hat), es verstehen kann. Der Artikel muss extra verbreitet werden. Ich glaube, dass Glasnost davon viel profitieren kann.

Grüsse Achille Bonito von mir!

Grüsse Jörg Schellmann von mir!

Euer

Henning Christiansen

BAKKEHJSGAARD
30. Juli 1989

An Verena und Bernd Klüser

'For Joseph Beuys' ist doch ein sehr schönes Buch - so etwas können wir gebrauchen - wenn ich über die Bilder reden soll, überrascht mich Keith Haring und Robert Rauschenberg und ich freue mich über die anderen.

Vorallen ist die Text von Oliva wichtig, der letzte Teil, ab Seite 15 (3. Zeile unten): "Das Schöpferische aber darf -" über Beuys' "politische" Grundideen so gut geschrieben, daß jeder Mensch (der Wille zur Veränderung hat), es verstehen kann. Der Artikel muß extra verbreitet werden. Ich glaube, daß Glasnost davon viel profitieren kann.

Grüße Achille Bonito von mir!

Grüße Jörg Schellmann von mir!

Euer

Henni Christianou

ELIXIE
NORD
EXIT