

1972

AUTHOR/KEY FIGURE

Joseph Beuys

FACTS

Document type:
Manuscript

Date explanation:
Manuskriptet er s. 24 af en
håndskrevet version af Beuys' tekst
"Gespräch zwischen Joseph Beuys
und Hagen Lieberknecht", der udkom i
1972.

Archive:
HC arkiv Møn/HC breve 9

TRANSCRIPTION

24)

heisst, dass es für den gleichgültig
ist ob er eine Moschee sieht oder
einen indischen Tempel oder eine
Höhle oder ein Haus. Und auf der
gleichen basis dann...

B: Ja, sicher, aber nun ist es wieder
nicht so, dass es nun gleich ist.
(Lieberknecht berichtet länger von seinen
Besuchen im Kupferstichkabinett in
berlin)

Fortsetzung des Gespräches mit Eva.

B: Haben Sie noch Fragen?

L: Noch eine ganze reihe.

B: Dann können wir ja weitermachen.

L:..... der Hirschwagen ist wohl 56
gezeichnet und davor sind ja diese
dunklen Jahre, nicht? Und dieses
eine Blatt von den beiden Frauen von
denen der einen der Kopf runterhängt,
ist das under Schwierigkeiten gezeichnet
worden?

B: Das auf jeden Fall

L: Ja gut.

B: Wahnsinnigen Schwierigkeiten (lacht).

24
heißt, daß es für den gleichgültig
ist ob er eine Moschee nicht oder
einen indischen Tempel oder eine
Höhle oder ein Haus. Auch auf der
gleichen Basis dann...

B: Ja, sicher, aber nun ist es wieder
nicht so, dass es nun gleich ist.

(Liebkeknacht berichtet länger von seinen
Besuchen im Kupferstichkabinett in
Berlin)

fortsetzung des Gespräches mit Eva.

B: Haben Sie noch Fragen?

L: Noch eine ganze Reihe

B: Dann können wir ja weitermachen.

L: Der Hirschwagen ist wohl 56
gezeichnet und davor sind ja diese
dunklen Jahre, nicht? Und dies
eine Blatt von den beiden Frauen von
denen der einen der Kopf runterhängt,
ist das unser Schwierigkeiten gezeichnet
worden?

B: das auf jeden Fall

L: Ja gut.

B: Wahnsinnigen Schwierigkeiten (lacht).