

1969-12-22

SENDER

Henning Christiansen

RECIPIENT

ABCINEMA

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

Düsseldorf

Archive:

HC arkiv Møn/HC breve 7

TRANSCRIPTION

Düsseldorf 22.12.69

Lad mig dog sende jer et børsbrev her på tærsklen til det nye år.

Til ABCINEMAs filmglade julenisser.

Jeg synes nemlig ABCINEMA har tabt noget af sit sigte i det forløbne år. ABCINEMA var, for mig, et produktionsselskab, som skulle skaffe os billigere apparatur og råfilm, og så give større mulighed for at få vist produktionen, så filmene ikke havnede i skufferne usete. Det sidste er lykkedes godt nok, men jeg er ved at se mig lidt gal på vore films æstetik. Nuvel vi har fået lukket op for 8 mm muligheder (16 mm er fortsat vanskelig p. gr. af omkostningerne og så kan vi få ret tilfredsstillende billeder med 8 mm, så det er forsåvidt i orden med den), men æstetikken er for fastlåst og vi bliver sgu nødt til at lukke op for hannerne og skaffe andre billedholdninger appetit på at være med. Og - vi bliver sgu også nødt til at se lidt bort fra vor egen meddelelsesproblematik, hvis ikke ABCINEMA skal lukke sig omkring en ensidig filmbehandling. Vi kører snart kun film, der bortset fra nuancer ligner hinanden til forveksling og det er sgu kedeligt. Jeg kan godt se nogen styrke i det, men hvor længe? ABCINEMA er en go opfindelse, men vi må og skal udvide kredsen af interesserede filmgale. Ellers kan vi godt pakke sammen - amen. Jeg ved godt at vi ikke kan hekse nyt frem, men man kunne godt være lidt mere imødekommende, bl.a. ved at lægge vægten helt over på udgangspunktet, den produktions-billigere-gørende/supermarkedsforening (film - film) ABCINEMA

Hübsch hilsen

Henning C

Düsseldorf 22.12.69

Lad mig dog sende jer et bescbrev her på tærsklen til det nye år.

Til ABCINEMAs filmglade julenisser.

Jeg synes nemlig ABCINEMA har tabt noget af sit sigte i det forløbne år. ABCINEMA var, for mig, et produktionsselskab, som skulle skaffe os billigere apparatur og råfilm, og så give større mulighed for at få vist produktionen, så filmene ikke havnede i skufferne usete. Det sidste er lykkedes godt nok, men jeg er ved at se mig lidt gal på vore films æstetik. Nuvel vi har fået lukket op for 8 mm muligheder (16 mm er fortsat vanskelig p. gr. af omkostningerne og så kan vi få ret tilfredsstillende billeder med 8 mm, så det er forsvåvidt i orden med den), men æstetiken er for fastlåst og vi bliver sgu nødt til at lukke op for hærerne og skaffe ander billedholdninger appetit på at være med. Og - vi bliver sgu også nødt til at se ligt bort fra vor egen meddelelsesproblematik, hvis ikke ABCINEMA skal lukke sig omkring en ensidig filmbehandling. Vi kører snart kun film, der bortset fra nuancer ligner hinanden til forveksling og det er sgu kedeligt. Jeg kan godt se nogen styrke i det, men hvorlænge ? ABCINEMA er en go opfindelse, men vi må og skal udvide kredsen af interesserede filmgale. Ellers kan vi godt pakke sammen - anen.

Jeg ved godt at vi ikke kan hekse nyt frem, men man kunne godt være ~~itj~~ lidt mere imødekommende, bl.a. ved at lægge vægten hær helt over på udgangspunktet, den produktions-billigere-gørende/supermarkedsforening (film - film) A B C I N E M A

Hübsch hilsen

Henning C

Düsseldorf 22/12 1969.

Bed mig sende jer et bescbrev her på tarsklen til det nye år.

Til ABCinemas filmglade julenisser.

Jeg synes nemlig ABCinema har tabt noget af sit sigte i det forløb-
ne år. ABCinema var, for mig, et produktionsselskab, som skulle skaf-
fe os billigere apparatur og råfilm, og så give større mulighed for
at få vist produktionen, så filmene ikke havnede i skufferne, usete.
Det sidste er lykkedes godt nok, men jeg er ved at se mig lidt gal
på vore films æstetik. Nuvel vi har fået lukket op for 8 mm mulighed-
er (16 mm er fortsat vanskelig p.gr. af omkostningerne og så kan vi
få ret tilfredsstillende billeder i 8 mm, så det er forsåvidt i orden
med den), men æstetikken er for fastlåst og vi bliver sku nødt til
at lukke op for hanerne og skaffe billedholdninger appetit på at være
med. Og - vi bliver sku også nødt til at se lidt bort fra vor egen
meddelelsesproblematik, hvis ikke ABCinema skal lukke sig omkring
en ensidig filmbehandling. Vi korer snart kun film, der bortset
fra nuancer ligner hinanden til forveksling og det er sku kedeligt.
Jeg kan godt se noget styrke i det, men hvor længe? ABCinema er en
god opfindelse, men vi må og skal udvide kredsen af interesserede
filmgale. Ellers kan vi godt pakke sammen - amen.

Jeg ved godt at vi ikke kan hekse nyt frem, men man kunne godt
være lidt mere imodekommende, bl.a. ved at lægge vægten helt over
på udgangspunktet, den produktions-billigere-gørende / supermarkeds-
forening (film - film) A B C I N E M A

Hübsch hilsen

Henning Christiansen.