

1965-05-23

SENDER

Henning Christiansen

RECIPIENT

Niels Nielsen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
Ulbjerg

Recipient's location:
København

Mentioned people:
Charlotte Moorman
Nam June Paik

Archive:
HC Arkiv Møn/HC Breve 1

TRANSCRIPTION

Ulbjerg 23/5-65

Til programsekretlr

Niels Carl Nielsen,

Ifølge vor telefon-aftale pr. 21/5 sender jeg hermed program for
koncerterne med Nam June Paik og cellisten Charlotte Moorman. Der
bliver 2 koncerttyper:

1.

Entrance Music - George Brecht

for a string-player - John Cage

Synergy - Earl Brown

Per Arco - Guiseppe Chiari

Duet II - Toshi Ichianagi

Plus-Minus - Karlheinz Stockhausen

Variations on a theme by Saint Saens - Nam June Paik

Exit Music - George Brecht

2.

Robot - Opera Nam June Paik

DUT har foreløbig tænkt at leje Fiol-teatret d. 19.+20. sept. 65 og opføre 1.
+ 2..

Da det efter Deres mening er næsten umuligt at optage i Fiol-teatret på gr.
af pladsmangel og varmeudvikling, arbejder vi nu med andre muligheder.

I. Robot-Opera opføres både 19.+20.sept. på Fiolen. Det blandede
program opføres et sted hvor fjernsynet kan arbejde. (f. eks.
Charlottenborg)

II. 1 forestilling med det blandede program, 2 forestillinger med Robot-
Opera, altså 3 forestillinger på Fiolen, og så flytte fjernsynsoptagelsen til
Gladsaxe-studlerne (?).

Så snart det er D U T bekendt om fjernsynsmuligheden er tilstede, vil den
endelige afgørelse om dag, tid og sted blive fastlagt.

Personligt mener jeg at Paik er en fascinerende kunstner og at fjernsyn
fremfor radio vil være det bedste medium for hans udtryksform.

I Håb om et hurtigt svar fra Dem om muligheden i dette forslag, og med
denne oplysning at jeg til og med fredag d. 28/5 er at træffe på tlf. 0761 =
Viborg - Ulbjerg 149

er jeg Deres -

og på D U T's vegne

Henning Christiansen

Ulbjerg 23/5-65

Til programsekretær
Niels Carl Nielsen,

Ifølge vor telefon-aftale pr. 21/5 sender jeg hermed program
for koncerterne med Nam June Paik og cellisten Charlotte Moor-
man. Der bliver 2 koncerttyper:

- | | | |
|----|--|-----------------------|
| 1. | Entrance Music - | George Brecht |
| | for a string-player - | John Cage |
| | Synergy - | Earl Brown |
| | Per Arco - | Giuseppe Chiari |
| | Duet II - | Toshi Iehianagi |
| | Plus-Minus - | Karlheinz Stockhausen |
| | Variations on a theme by Saint Saens - | Nam June Paik |
| | Exit Music - | George Brecht |
| 2. | Robot - Opera | Nam June Paik |

D U T har foreløbig tænkt at leje Fiol-teatret d. 19.+20. sept. 65
og opføre 1. + 2..
Da det efter Deres mening er næsten umuligt at optage i Fiol-tea-
tret på gr. af pladmangel og varmeudvikling, arbejder vi nu med
andre muligheder.

- I Robot-Opera opføres både 19.+20.sept. på Fiolen. Det
blandede program opføres et sted hvor fjernsynet kan
arbejde. (f. eks. Charlottenborg)
- II 1 forestilling med det blandede program, 2 forestillinger
med Robot-Opera, altså 3 forestillinger på Fiolen, og så
flytte fjernsynsoptagelsen til Gladsaxe-studierne (?).

Så snart det er D U T bekendt om fjernsynsmuligheden er tilstede,
vil den endelige afgørelse om dag, tid og sted blive fastlagt.

Personligt mener jeg at Paik er en ~~meget~~ fascinerende kunstner og
at fjernsyn fremfor radio vil være det bedste medium for hans ud-
tryksform.

I Håb om et hurtigt svar fra Dem om muligheden i dette forslag,
og med denne oplysning at jeg til og med fredag d. 28/5 er at
træffe på tlf. 0761 = Viborg - Ulbjerg 149

er jeg Deres -
og på D U T's vegne

Henning Christiansen