

1965-05-20

SENDER

Henning Christiansen

RECIPIENT

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

General comment:

Teksten er et udkast til et brev fra DUT til ISCM-afdelingerne i Norge og Sverige.

Sender's location:

København

Mentioned people:

Charlotte Moorman

Nam June Paik

Archive:

HC Arkiv Møn/HC Breve 1

TRANSCRIPTION

DET UNGE TONEKUNSTNERSELSKAB

Hammerensgade 3 . København K

(Kontortid 11-13, lørdag lukket)

Telefon BYen 726 . Postgiro 3474

20.maj 1965

Nam June Paik kommer sammen med Charlotte Moorman (cello) til Skandinavien fra d. 15. - 26. sept. 65.

I København bliver der 2 koncerter : d. 19. og 20. sept., koncerterne placeres på Fiolteatret.

Paik har ytret ønske om at der afholdes 2 koncerter i hver af de 3 byer i Stockholm - København - Oslo.

I DUT ser vi gerne at en koordination af dette koncert arrangement foretages, at den økonomiske side af sagen klarlægges og at data fastlægges så hurtigt som muligt.

DUT foreslår derfor at koncerterne finder sted således:

Stockholm: 16. + 17. sept. - København 19. + 20. sept. og Oslo: 24. + 25. sept.

Efter samtale med Per Nørgård i dag, foreslår denne at koncerterne med 20-mandsensemblet evt. flyttes bagud til omkring 1. okt. Hvis ikke, er tidligere aftale stadig accepteret. Iøvrigt foreslår vi at Paik og Moorman får 200 \$ tilsammen pr. koncert, og at sektionerne får radio-og TV-rettighederne.

Paik har 2 programforslag:

I

Entrance Music – George Brecht

for a string-player – John Cage

Synergy – Earl Brown

Per Arco – Guiseppe Chiari

Plus-Minus – Karlheinz Stockhausen

Duet II – Toshi Ishiyonagi

Variations on a theme by Saint Saens – Nam June Paik

Exit Music – George Brecht

II

ROBOT OPERA - Nam June Paik

Paiks adresse:

Nam June Paik

456. W. 25.th.

N. Y. C. N. Y. 1

DUT høre gerne meget snart fra jer.

International Society for Contemporary Music - ISCM, Danish Section

DET UNGE TONEKUNSTNERSELSKAB

Hammerensgade 3 . København K
(Kontortid 11-13, lørdag lukket)
Telefon BYen 726 . Postgiro 3474

20. maj 1965

Nam June Paik kommer sammen med Charlotte Moorman (cello) til Skandinavien fra d. 15. - 26. sept. 65.

I København bliver der 2 koncerter : d. 19. og 20. sept., koncerterne placeres på Fiolteatret.

Paik har ytret ønske om at der afholdes 2 koncerter i hver af de 3 byer : Stockholm - København - Oslo.

I DUT ser vi gerne at en koordination af dette koncertarrangement foretages, at den økonomiske side af sagen klarlægges og at data fastlægges så hurtigt som muligt.

DUT foreslår derfor at koncerterne finder sted således:

Stockholm: 16. + 17. sept. - København 19. + 20. sept.
og Oslo: 24. + 25. sept.

Efter samtale med Per Nørgård i dag, foreslår denne at koncerterne med 20-mandsensemblet evt. flyttes bagud til omkring 1. okt. Hvis ikke, er tidligere aftale stadig accepteret. Iøvrigt foreslår vi at Paik og Moorman får 200 \$ tilsammen pr. koncert, og at sektionerne får radio-og TV-rettighederne.

Kækt Paik har 2 programforslag :

I	Entrance Music -	Georg Brecht
	for a string-player -	John Cage
	Synergy -	Earl Brown
	Per Arco -	Giuseppe Chiari
	Plus-Minus -	Karlheinz Stockhausen
	Duet II -	Toshi Ichianagi
	Variations on a theme by Saint Saens -	
	Exit Music -	Nam June Paik
		Georg Brecht

II

ROBOT OPERA -	Nam June Paik
---------------	---------------

Paik's adresse:

Nam June Paik
458. W. 25. th.
N. Y. C. N. Y. 1

D U T høre gerne meget snart fra jer.

International Society for Contemporary Music - ISCM, Danish Section