

1968-06-27

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Mentioned people:
Peter Bierlich
Erik Crone
Leif Hansen
Camilla Skousen
Erik Thygesen

Archive:
HC arkiv Møn/HC breve 2

TRANSCRIPTION

København 27.6.-68

Til

ABCINEMAs medlemmer

Fire film synes at skulle gå igang i løbet af juli måned - produceret af Leif Hansen (allerede påbegyndt), Erik Crone, Erik Thygesen og Peter Bierlich. Samtidig vil bestyrelsen midt i juli udsende meddelelse om omfanget af første portion fra filmbanken.

Af hensyn til billiggørelse af kommende filmproduktioner er det meget vigtigt, at de sidste spørgeskemaer udfyldes og afsendes (til Camilla Skousen, Blegdamsvej 132, 2100 Ø.)

NU!

Bestyrelsen har i et tidligere brev opfordret samtlige medlemmer til at forsøge at opstille en liste på f.eks. 10 mennesker, som man kunne tanke sig ville være tilstrækkeligt interesseret i ABCINEMA til, at de ville tegne sig som ABCINEMA-sponsors med et årligt kontingent på mindst 100 kr. Sponsorskabet skulle medføre en invitation til gennem et år at overvære samtlige ABCINEMA-premierer. Vi har endnu kun modtaget ganske få sponsorlister og vil gerne opfordre jer til hurtigst muligt at forsøge at lave en sådan liste og sende den til Camilla Skousen.

Vedlagt følger en kopi af ABCINEMAs vedtægter.

Med venlig hilsen
Bestyrelsen.

[bilag s. 1]

STATUTTER FOR DET UAFHÆNGIGE FILMSELSKAB ABCINEMA

1. Selskabets navn og hjemsted er ABCINEMA, København.
2. Selskabet har til formål at producere og distribuere film.
3. Medlemmer af selskabet er automatisk selskabets grundlæggere.

Nye medlemmer kan optages på tre medlemmers skriftlige indstilling til bestyrelsen. Medlemmer kan - efter indstilling fra kassereren til bestyrelsen - miste deres rettigheder til at producere film for selskabets midler efter tre måneders kontingentrestance. Bringes kontingentproblemet ikke i orden efter yderligere tre måneders forløb, kan medlemmet ekskluderes af bestyrelsen ved almindeligt stemmeflertal.

4. Mindst hvert halve år afholdes ordinær generalforsamling med flg. dagsorden: a) valg af dirigent; b) formandens, kassererens, sekretærens, produktionslederens og udlejerens beretninger samt beretninger fra evt. underudvalg; c) diskussion af beretningerne; d) fastlæggelse af kontingent; e) valg af bestyrelse; bestyrelsesmedlemmerne vælges i den ovennævnte rækkefølge; f) indkomne forslag; g) evt. Generalforsamlingen indkaldes med mindst otte dages varsel.

Bestyrelsen kan med otte dages varsel indkalde til ekstraordinær generalforsamling. Ti medlemmer af selskabet kan med skriftlig indstilling til bestyrelsen forlange ekstraordinær generalforsamling indkaldt, Indkaldelser både til ordinær og ekstraordinær generalforsamling må indeholde dagsorden.

5. Selskabet administreres af en bestyrelse med fem medlemmer: en formand, en kasserer, en sekretær, en produktionsleder og en udlejer. Formandens opgave vil være at koordinere samtlige selskabets bestræbelser. Han leder bestyrelses- og medlemsmøder, er selskabets ordfører udadtil, er repræsenteret som menigt, men stemmeberettiget medlem i de væsentligste underudvalg under bestyrelsen. Kassereren fører selskabets regnskaber, tilrettelægger sammen med produktionslederen og formanden den økonomiske ramme omkring hver enkelt filmproduktion, afregner mindst hver tredje måned overfor sponsorer, enkeltproducenter, medvirkende osv.

[bilag s. 2]

statutter - 2

Sekretæren fører medlemskartoteket, tager referat af bestyrelses- og medlemsmøder samt generalforsamlinger, foretager mødeindkaldelser og fungerer som selskabets presse- og publicity-sekretær.

Produktionslederen administrerer filmbanken, og forestår rent praktisk hver enkelt filmproduktion i samråd med filmens producer.

Produktionslederen kan i enkelte tilfælde delegere sin rolle til andre af selskabets medlemmer.

Udlejeren forestår distributionen af selskabets film, udsender i samarbejde med sekretæren programmer til skoler, biografer, filmklubber osv, sørger for tilmelding til festivals, prisuddelinger osv., afregner med kassereren mindst hver tredje måned.

Der vælges ikke suppleanter til bestyrelsen. Bestyrelsen kan ikke supplere sig selv. Trækker et bestyrelsesmedlem sig tilbage inden udløbet af den periode, hvortil han er valgt, vælges en afløser på en ekstraordinær generalforsamling i forbindelse med det nærmest kommende almindelige medlemsmøde. Det nyvalgte bestyrelsesmedlem sidder kun den løbende periode ud.

Bestyrelsens rolle er udelukkende af administrativ art. Kunstneriske spørgsmål må - hvis sådanne skulle dukke op - drøftes og/eller afgøres ved almindelige medlemsmøder.

Bestyrelsen kan ikke pålægge medlemmerne ekstrakontingenter, f.eks. til indkøb af særligt materiel. Beslutninger om ekstrakontingent kan kun træffes på en ekstraordinær generalforsamling. Enkeltudvalg til løsning af særlige opgaver af administrativ karakter kan nedsættes. Udvalgene vælges ikke af bestyrelsen, men på almindelige medlemsmøder.

6. Selskabets økonomiske grundlag er: a) kontingentindtægter

(medlemskontingentet, hvis størrelse fastlægges ved hver enkelt generalforsamling efter indstilling fra kassereren og betales 3mdr forud); b) leje- og prisindtægter; c) evt sponsors.

7. Film kan finansieres enten: a) gennem selskabets midler eller b) gennem private midler.

[bilag s. 3]

statutter - 3

ad a) Der oprettes for selskabets medlemmer en filmbank, hvor medlemmerne uforpligtende kan afhente råfilm samt lyd- og splicetape og få fremkaldt og kopieret film efter en kvotaordning, som fastlægges af bestyrelsen på baggrund af selskabets øjeblikkelige økonomiske muligheder. Beslutning om yderligere tildeling af råfilm osv, til et enkeltmedlem af selskabet kan træffes ved almindeligt stemmeflertal ved et almindeligt medlemsmøde. Efter afslutningen af et projekt der er realiseret gennem ekstrabevillinger, er det pågældende medlem berettiget til at genindtræde i den normale tildeling af materiale fra filmbanken, Selskabets medlemmer står principielt til rådighed for produktionslederen og filmens producer» Når en film er afsluttet forelægges den selskabets medlemmer til kritisk diskussion. Leje- og evt prisindtægter tilfalder ubeskåret selskabet til alle udgifter omkring produktionen er dækket« Et udgiftsregnskab opstilles af kassereren og produktionslederen for hver enkelt film, bestående af de faktiske udgifter (apparat, råfilm osv«), dels af fiktive udgifter (en fast timeløn til teknikere, skuespillere o.a.,). Indtægterne fordeles efter flg. prioritering: a) dokumenterede udgifter, b) ABCINEMA-udgifter plus 50 %, c) fiktive udgifter. Indtægter derudover deles 50-50 mellem selskabet og filmens producer.

ad b) Samtlige selskabets medlemmer har ret til (i den af produktionslederen lagte rækkefølge) at producere film indenfor selskabets rammer og benyttende selskabets medlemmer. Den færdige film forelægges til kritisk diskussion. Leje- og evt. prisindtægter tilgår kassereren og fordeles yderligere efter aftale med producenten. Også ikke-medlemmer kan få produceret film gennem selskabet. En produktionsbeslutning vil dog være afhængig af et stemmeflertal ved et almindeligt medlemsmøde. Indtægterne fordeles efter modellen for privat-producerede film. Beløb fra evt. sponsors stilles til rådighed for kassereren til produktion af film under kategorien: film produceret gennem selskabets midler. For såvel a) som b)-produktioner gælder det, at indtægterne fordeles efter et afdrag på 25% (distributionsafgift).

8. Ændringer af statutter for det uafhængige filmselskab ABCINEMA kan kun foregå på ordinære eller ekstraordinære generalforsamlinger.

9. Beslutning om fordeling af evt. formue ved opløsning af ABCINEMA træffes på den afsluttende generalforsamling.

STATUTTER FOR DET UAFHÆNGIGE FILMSELSKAB ABCINEMA

1. Selskabets navn og hjemsted er ABCINEMA, København.
2. Selskabet har til formål at producere og distribuere film.
3. Medlemmer af selskabet er automatisk selskabets grundlæggere.
Nye medlemmer kan optages på tre medlemmers skriftlige indstilling til bestyrelsen. Medlemmer kan - efter indstilling fra kassereren til bestyrelsen - miste deres rettigheder til at producere film for selskabets midler efter tre måneders kontingentrestance. Bringes kontingentproblemet ikke i orden efter yderligere tre måneders forløb, kan medlemmet ekskluderes af bestyrelsen ved almindeligt stemmeflertal.
4. Mindst hvert halve år afholdes ordinær generalforsamling med flg. dagsorden: a) valg af dirigent; b) formandens, kassererens, sekretærens, produktionslederens og udlejerens beretninger samt beretninger fra evt. underudvalg; c) diskussion af beretningerne; d) fastlæggelse af kontingent; e) valg af bestyrelse; bestyrelsesmedlemmerne vælges i den ovennævnte rækkefølge; f) indkomne forslag; g) evt.
Generalforsamlingen indkaldes med mindst otte dages varsel. Bestyrelsen kan med otte dages varsel indkalde til ekstraordinær generalforsamling. Ti medlemmer af selskabet kan med skriftlig indstilling til bestyrelsen forlange ekstraordinær generalforsamling indkaldt. Indkaldelser både til ordinær og ekstraordinær generalforsamling må indeholde dagsorden.
5. Selskabet administreres af en bestyrelse med fem medlemmer: en formand, en kasserer, en sekretær, en produktionsleder og en udlejer.
Formandens opgave vil være at koordinere samtlige selskabets bestræbelser. Han leder bestyrelses- og medlemsmøder, er selskabets ordfører udadtil, er repræsenteret som menigt, men stemmeberettiget medlem i de væsentligste underudvalg under bestyrelsen. Kassereren fører selskabets regnskaber, tilrettelægger sammen med produktionslederen og formanden den økonomiske ramme omkring hver enkelt filmproduktion, afregner mindst hver tredje måned overfor sponsorer, enkeltproducenter, medvirkende osv.

statutter - 2

Sekretæren fører medlemskartoteket, tager referat af bestyrelses- og medlemsmøder samt generalforsamlinger, foretager mødeindkaldelser og fungerer som selskabets presse- og publicity-sekretær.

Produktionslederen administrerer filmbanken, og forestår rent praktisk hver enkelt filmproduktion i samråd med filmens producer. Produktionslederen kan i enkelte tilfælde delegere sin rolle til andre af selskabets medlemmer.

Udlejeren forestår distributionen af selskabets film, udsender i samarbejde med sekretæren programmer til skoler, biografer, filmklubber osv., sørger for tilmelding til festivals, prisuddelinger osv., afregner med kassereren mindst hver tredje måned.

Der vælges ikke suppleanter til bestyrelsen. Bestyrelsen kan ikke supplere sig selv. Trækker et bestyrelsesmedlem sig tilbage inden udløbet af den periode, hvortil han er valgt, vælges en afløser på en ekstraordinær generalforsamling i forbindelse med det nærmest kommende almindelige medlemsmøde. Det nyvalgte bestyrelsesmedlem sidder kun den løbende periode ud.

Bestyrelsens rolle er udelukkende af administrativ art. Kunstneriske spørgsmål må - hvis sådanne skulle dukke op - drøftes og/eller afgøres ved almindelige medlemsmøder.

Bestyrelsen kan ikke pålægge medlemmerne ekstrakontingenter, f.eks. til indkøb af særligt materiel. Beslutninger om ekstrakontingent kan kun træffes på en ekstraordinær generalforsamling. Enkeltudvalg til løsning af særlige opgaver af administrativ karakter kan nedsættes. Udvalgene vælges ikke af bestyrelsen, men på almindelige medlemsmøder.

6. Selskabets økonomiske grundlag er: a) kontingentindtægter (medlemskontingentet, hvis størrelse fastlægges ved hver enkelt generalforsamling efter indstilling fra kassereren og betales 3 mdr forud); b) leje- og prisindtægter; c) evt sponsors.
7. Film kan finansieres enten: a) gennem selskabets midler eller b) gennem private midler.

statutter - 3

ad a) Der oprettes for selskabets medlemmer en filmbank, hvor medlemmerne uforpligtende kan afhente råfilm samt lyd- og splicetape og få fremkaldt og kopieret film efter en kvotaordning, som fastlægges af bestyrelsen på baggrund af selskabets øjeblikkelige økonomiske muligheder. Beslutning om yderligere tildeling af råfilm osv. til et enkeltmedlem af selskabet kan træffes ved almindeligt stemmeflertal ved et almindeligt medlemsmøde. Efter afslutningen af et projekt der er realiseret gennem ekstrabevillinger, er det pågældende medlem berettiget til at genindtræde i den normale tildeling af materiale fra filmbanken. Selskabets medlemmer står principielt til rådighed for produktionslederen og filmens producer. Når en film er afsluttet forelægges den selskabets medlemmer til kritisk diskussion. Leje- og evt. prisindtægter tilfalder ubeskåret selskabet til alle udgifter omkring produktionen er dækket. Et udgiftsregnskab opstilles af kassereren og produktionslederen for hver enkelt film, bestående af de faktiske udgifter (apparaturløn, råfilm osv.), dels af fiktive udgifter (en fast timeløn til teknikere, skuespillere o.a.). Indtægterne fordeles efter flg. prioritering: a) dokumenterede udgifter, b) ABCINEMA-udgifter plus 50 %, c) fiktive udgifter. Indtægter derudover deles 50-50 mellem selskabet og filmens producer.

ad b) Samtlige selskabets medlemmer har ret til (i den af produktionslederen lagte rækkefølge) at producere film indenfor selskabets rammer og benyttende selskabets medlemmer. Den færdige film forelægges til kritisk diskussion. Leje- og evt. prisindtægter tilgår kassereren og fordeles yderligere efter aftale med producenten. Også ikke-medlemmer kan få produceret film gennem selskabet. En produktionsbeslutning vil dog være afhængig af et stemmeflertal ved et almindeligt medlemsmøde. Indtægterne fordeles efter modellen for privat-producerede film. Beløb fra evt. sponsorer stilles til rådighed for kassereren til produktion af film under kategorien : film produceret gennem selskabets midler. For såvel a) som b)-produktioner gælder det, at indtægterne fordeles efter et afdrag på 25% (distributionsafgift).

8. Ændringer af statutter for det uafhængige filmselskab ABCINEMA kan kun foregå på ordinære eller ekstraordinære generalforsamlinger.
9. Beslutning om fordeling af evt. formue ved opløsning af ABCINEMA træffes på den afsluttende generalforsamling.

København 27.6.-68

Til
ABCINEMAs medlemmer

Fire film synes at skulle gå igang i løbet af juli måned - produceret af Leif Hansen (allerede påbegyndt), Erik Crone, Erik Thygesen og Peter Bierlich. Samtidig vil bestyrelsen midt i juli udsende meddelelse om omfanget af første portion fra filmbanken.

Af hensyn til billiggørelse af kommende filmproduktioner er det meget vigtigt, at de sidste spørgeskemaer udfyldes og afsendes (til Camilla Skousen; Blegdamsvej 132, 2100 Ø.)

NU!

Bestyrelsen har i et tidligere brev opfordret samtlige medlemmer til at forsøge at opstille en liste på f.eks. 10 mennesker, som man kunne tænke sig ville være tilstrækkeligt interesseret i ABCINEMA til, at de ville tegne sig som ABCINEMA-sponsors med et årligt kontingent på mindst 100 kr. Sponsorskabet skulle medføre en invitation til gennem et år at overvære samtlige ABCINEMA-premierer. Vi har endnu kun modtaget ganske få sponsorlister og vil gerne opfordre jer til hurtigst muligt at forsøge at lave en sådan liste og sende den til Camilla Skousen.

Vedlagt følger en kopi af ABCINEMAs vedtægter.

Med venlig hilsen
Bestyrelsen.