

1969-09-01

SENDER

Dansk Komponistforening, Mogens Winkel Holm

RECIPIENT

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
København

Sender info (seal, address, etc.):
Dansk Komponist-Forening
Kronprinsessegade 26
1306 København K

Mentioned people:
Flemming Weis

Archive:
HC Arkiv Møn/HC Breve 4

TRANSCRIPTION

DANSK KOMPONIST-FORENING

Kronprinsessegade 26
1306 K.

1. september 1969

På given foranledning fremsender vi ordlyden af overenskomsten vedrørende forlagsandele, som i november 1966 blev indgået mellem Dansk Musikforlæggerforening og Dansk komponist-Forening, idet et herværende forlag har beregnet sig andel fra uropførelsen, hvilket ikke er i overensstemmelse med den nævnte overenskomst. (Bemærk venligst stk. 2)

Med venlig hilsen

f. Dansk Komponist-Forening
Mogens Winkel Holm

1. Ret til forlagsandel indtræder fra tidspunktet for værkets uropførelse. hvis det drejer sig om et værk af en komponist, der har generalkontrakt med forlaget.
2. Ret til forlagsandel indtræder i øvrigt fra tidspunktet for værkets udgivelse, hvilket i denne sammenhæng vil sige, at nodemateriale til salg eller leje er fremstillet ved stik, tegning, fotokopiering eller lignende fremgangsmåde, og at fremstillingen af materialet er bekostet af forlaget.
3. Ret til forlagsandel indtræder dog fra tidspunktet for værkets antagelse, hvis forlaget ved antagelsen har udbetalt garantisum til komponisten. Såfremt værket ikke udgives rettidigt, og kontraktforholdet derfor ophører, tilbagebetaler forlaget modtagne opførelsesandele til komponisten.
4. Når forlagsandel i henhold til stk. 1-3 tilkommer forlaget, giver dette meddelelse herom til KODA. Hvis retten til forlagsandel i henhold til stk. 3 ophører, giver komponisten meddelelse herom til KODA, som underretter forlaget herom.

For Dansk Musikforlæggerforening
Lone Wilhelm Hansen
formand

For Dansk Komponist-Forening
Flemming Weis
formand

DANSK KOMPONIST-FORENING
Kronprinsessegade 26
1306 K.

1. september 1969

På given foranledning fremsender vi ordlyden af overens-
komsten vedrørende forlagsandele, som i november 1966 blev
indgået mellem Dansk Musikforlæggerforening og Dansk komponist-
Forening, idet et hervedende forlag har beregnet sig andel fra
uopførelsen, hvilket ikke er i overensstemmelse med den
nævnte overenskomst. (Bemærk venligst stk. 2)

Med venlig hilsen
f. Dansk komponist-Forening
Mogens Winkel Holm

1. Ret til forlagsandel indtræder fra tidspunktet for vær-
kets uopførelse, hvis det drejer sig om et værk af en
komponist, der har generalkontrakt med forlaget.
2. Ret til forlagsandel indtræder iøvrigt fra tidspunktet
for værkets udgivelse, hvilket i denne sammenhang vil
sige, at nodemateriale til salg eller leje er frem-
stillet ved stik, tegning, fotokopiering eller lignende
fremgangsmåde, og at fremstillingen af materialet er
bekostet af forlaget.
3. Ret til forlagsandel indtræder dog fra tidspunktet for
værkets antagelse, hvis forlaget ved antagelsen har ud-
betalt garantium til komponisten. Såfremt værket ikke
udgives rettidigt, og kontraktforholdet derfor ophører,
tilbagebetaler forlaget modtagne opførelsesandele til
komponisten.
4. Når forlagsandel i henhold til stk. 1 - 3 tilkommer
forlaget, giver dette meddelelse herom til KODA. Hvis
retten til forlagsandel i henhold til stk. 3 ophører,
giver komponisten meddelelse herom til KODA, som under-
retter forlaget herom.

For Dansk Musikforlæggerforening
Lone Wilhelms Hansen
formand

For Dansk Komponist-
Forening
Flemming Weis
formand