

1964-05-29

SENDER

Henning Christiansen

RECIPIENT

Kanny Sambleben

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

Jenslev

Mentioned people:

György Ligeti

Karen Marie Løwert

Hanne Petri

Ole Schmidt Pedersen

Jens Schröder

Archive:

HC arkiv Møn/HC breve 8

TRANSCRIPTION

slottet: Jenlevs blæs 1. 29/5-64.

Kære hanne og onkel sam:

Tak for tilsendte og

tillykke med resultatet

det var dog langt fra ringe

hvad i nåede med jert fremstød.

nogen skriver at Kasam spiller kedeligt, sådan må

ensformigt vist forstås - der er kun et at sige til

det: de tilhørere har ikke formået at lytte. Sammy

spiller aldeles strålende og interessant viol.

interviewet var slet ikke værst en

happ. er en happ. og din konstruerede

var gansk go: Ligeti har et lille nummers

hvor pianisten sidder fordybet efter node-

opslag, tænker stykket, vender blad, bliver

færdig, rejser sig bukker, går - men natur-

ligvis, det kan vi ikke blive ved med, så

var ikke bange, der skal nok blive brug for

violin- og klavertone, ta'r man afstand fra

brug af concertkriteriet må der blot skabes

et nyt og jeg ser ikke hvorfor det levedygtige

ikke skulle følge med, alias vl-ton & kl-ton.

Klaverkonc. er døbt og hedder: to play to day såmænd-

såmænd, og nu mangler den blot at ses realistisk, men

det kommer - kan du synge kære Hanne?? - du læste engang

op, i Hirschprung's saml. det lyder stadig godt. Hvem ved

hvad en pianistinde kan komme ud for ?

Din lille fremhæ-

velse af Marie Løwert

på bekostning af:

var og er genial:

fortsæt stilen.

En eller anden karakteriserede engang schröder med disse

blomster: ham'. det er en hængerøv- intet sker, i ham,

så lad, som om, han ikke, har vægt, udover det, rent

praktiske, jeg mener, virksomhed skulle, nødig lammes,

af en slatten hånd.

Ole Schmit-opgaven er sikkert

svær, men alligevel har du
godt af denne udfordring. Du
er vel også i fuld gang med sagen
og så, sam-græs,
gror græs, er din
flid på feltet løn-
nende, fik du væde
nok, her er det sa-
tans koldt, men ba-
lancen skal oprethol-
des, sjælen transfor-
meres.

slottet: Jenlevs blæs d. 29/6-64

Kære hanne og onkel søn :

Tak for tilsendte og
tillykke med resultatet
det var dog langt fra ringe
hvad i næde med jert fremstød.

nogen skriver at Kasam spiller kedeligt, sådan må
ensformigt vist forstås - der er kun et at sige til
det: de tilhørere har ikke forstået at lytte. Sammy
spiller aldeles strålende og interessant viol.

interviewet var slet ikke værst en n
happ. er en happ. og din konstruerede
var gansk go : Ligeti har et lille nummers
hvor pianisten sidder fordybet efter node-
opslag, tænker stykket, vender blad, bliver
færdig, rejser sig bukker, går - men natur-
ligvis, det kan vi ikke blive ved med, så
var ikke bange, der skal nok blive brug for
violin-og klavertone, ta'r man afstand fra
brug af concertkritikret må der blot skabes
et nyt og jeg ser ikke hvorfor det levedygtige
ikke skulle følge med, alias vl-ton & kl-ton.

Klaverconc. er døbt og hedder : to play to day såmænd-
såmænd, og nu mangler den blot xx at ses realistisk, men
det kommer - kan du synge kære Hanne ?? - du læste engang
op, i Hirschprung's saml. det lyder stadig godt. Hvem ved
hvad en pianistinde kan komme ud for ?

Din lille fremhæ-
velse af Marie Lowert
på bekostning af:
var og er genial :
fortsat stillen.

En eller anden karakteriserede engang schröder med disse
blomster : han '. det er en hængerev- intet sker, i ham,
så led, som om, han ikke, har vægt, udover det, rent ~~xxx~~
praktiske, jeg mener, virksomhed skulle , nødig lammes,
af en slatten hånd.

Ole Schmit-ørgaven er sikkert
øver, men alligevel har du
godt af denne udfordring. Du
er vel også i fuld gang med sagen

og så, sam-græs,
gror græs, er din
flid på feltet løn-
nende, fik du væde
nok, her er det sa-
tans koldt, men ba-
lancen skal oprethol-
des, sjælen transfor-
meres.