

# 1973-11-12

## AUTHOR/KEY FIGURE

Henning Christiansen

## FACTS

Document type:  
Program

Language:  
Dansk

Mentioned people:  
Anders Grøn  
Eske K. Mathiesen  
Ulrike Meinhof  
Benno Ohnesorg  
Hanne Petri  
Michala Petri  
Ursula Reuter Christiansen  
Peter Thorsboe  
Stig Thorsboe  
Gitte Zehngraff

Omtalte værker:  
Op. 76, Længe leve livet  
Op. 79, Land og by mødes  
Op. 86, De jyske zigeunere

Archive:  
HC arkiv Møn/HC breve 12

## TRANSCRIPTION

Program for huset Århus 12 nov. 1973 AUT-arr.

### CONCERTORAMA

arbejdstitel: Føden er det åndelige grundlag

simultant:

Kærlighedens Forvandlingsbilleder, film 8 mm color with sound  
af Peter/Stig/Monica Thorsboe + Gitte Zehngraf + Henning/Esben  
Christiansen.

Suppe skal vi ha (virkeligheden ved siden af)  
opført af Gitte Zehngraf og Peter Thorsboe  
ca 15 min.

Ulrike Meinhof, men vi har ikke glemt Benny Ohnesorg (af op. 78)  
El Guitar og Klaver Esben/Henning Christiansen  
2 min.

De jyske zigeunere et digt af Eske K. Mathiesen  
Billed -bevægelse-musik-sang-dans-vandren-suppen-projektor  
opført af Ursula Reuter, Gitte Zehngraf, Peter Thorsboe  
musik: Henning/Esben Christiansen + Alfred Lauridsen  
varighed ca 20 min

længe leve livet Henning Christiansen op.76

1. Valnødde træet bølger i vinden
2. Kvinde du er gravid
3. Den evige Soldat, hjælp ham!
4. I forårsnatten blinker stjernerne
5. barneleg
6. Addamaria, mit barn!
7. Kvinde, du har født
8. Ksenia, længe leve livet

Den danske Fløjttetrio Michala Sambleben, Hanne Petri, Anders Grøn  
varighed ca 18 min.

Skarpretteren - en musikalsk legende, en film af Ursula Reuter  
Christiansen

med musik af Henning Christiansen  
en film om Kvindens fornedrelse og ophøjelse  
varighed 37 min

vært Henning Christiansen

[s. 2]

KÆRLIGHEDENS FORVANDLINGSBILLEDER

Kærligheden er som himmel og hav, snart blid og smuk og blå, snart mørk og grum og grim. Filmen er smuk og kærlig med mange virkningsfulde virkninger, den er et digt i billeder. Musik af mig.

Vi forsøger at opnå et godt kontrapunkt idet vi over for filmens poesi stiller de samme personer igang med suppetilberedning, der er gang i grøntsagerne og kaffen.

Ulrike Meinhof, men vi har ikke glemt Benny Ohnesorg. Pludselig blev kampen hård den varede 3 minutter og kragerne skreg op, men forstod ikke meget. Hvormange bryder sig egentlig om at forstå sammenhængene?

De jyske zigeunere

Føden skal skaffes og bringes til de mange også når vinden rusker i landskabet og maset er stort ellers bliver der ingen fest kun tåge og hungrene.

Længe leve livet (Se programmet fra Lyngby)

Concertoramaskriget over dårligdommen

Concertoramabrølet beretter om viljen til at skaffe føden. Ånd og føde er ikke modsætninger.

SKARPRETTEREN er den person vi hele tiden må kalkulere med - hele tiden se i øjnene, for at kunne trænge det tilbage vi frygter mest

kast alle lænker af foden

grib fat om nælden ved roden

Også det danske samfund skal hele tiden ændres, hele tiden bearbejdes, hele tide skal reaktionen bekæmpes så føden kan sikres de mange - føden er den åndelige virkelighed. Man kan nærme sig virkeligheden abstrakt (artificielt), men komme uden om den kan man ikke. Her hjælper Ingen bortforklaring. Kunsten har ingen fribillet. Kunsten og føden er nøje forbundne.

Den 20. oktober opfører vi LAND OG BY MØDES i kolding, arrangør er kolding højskole. Vi kalder vor gruppe HANEGAL.

Posten skal afsted om et kvarter, så kommer jeg i tanker om mere så må vi ringe sammen. Tak for din dåd.

Hilsner fra Henning Christiansen

[i hånden:] ingen moms på fødevarer

DDR har holdt de samme fødevarepriser i 20 år

Program for huset Århus 12 nov. 1973 AUT-arr.

CONCERTORAMA

arbejdstitel: Føden er det åndelige grundlag

simultant:

Kærlighedens Forvandlingsbilleder, film 8 mm color with sound  
af Peter/Stig/Monica Thorsboe + Gitte Zehngraff-Henning / Esben Christiansen.  
Suppe skal vi ha (virkeligheden ved siden af)  
opført af Gitte Zehngraff og Peter Thorsboe  
ca 15 min.

Ulrike Meinhof, men vi har ikke glemt Benny Ohnesorg (af op. 78)  
El Guitar og Klaver esben / Henning Christiansen  
2 min.

8

De jyske zigeunere et digt af ske K. Mathiesen  
Billed -bevægelse -musik-sang -dans-vandren -suppen-projektor  
opført af Ursula Reuter, Gitte Zehngraff, Peter Thorsboe  
musik: Henning Christiansen + Alfred Lauridsen  
varighed ca 20 min

længe leve livet Henning Christiansen op. 76

1. Valnøddetreet følger i vinden

2. Kvinde du er gravid

3. Den evige Soldat, hjælp ham!

4. I forårsnatten blinker stjernerne

5. barneleg

6. Addamaria, mit barn!

7. Kvinde, du har født

8. Ksenia, længe leve livet

Den danske Fløjtetrio Michala Sambleben, Hanne Petri, Anders Grøn  
varighed ca 18 min.

Skarpretteren - en musikalsk legende, en film af Ursula Reuter Christiansen  
med musik af Henning Christiansen  
en film om Kvindens fornedrelse og ophøjelse  
varighed 37 min

vært Henning Christiansen

KARLIGHEDENS FORVANDLINGSBILLEDER

Kærligheden er som himmel og hav, snart blid og smuk og blå, snart mørk og grum og grim. Filmen er smuk og kærlig med mange virkningsfulde virkninger, den er et digt i billeder. Musik af mig.

Vi forsøger at opnå et godt kontrapunkt idet vi over for filmens poesi stiller de samme personer igang med suppetilberedning, der er gang i grøntsagerne og kaffen.

Ulrike Meinhof, men vi har ikke glemt Benny Ohnesorg. Pludselig blev kampen hård den varede 3 minutter og kragerne skreg op, men forstod ikke meget. Hvormange bryder sig egentlig om at forstå sammenhengene?

De jyske zigeunere

Føden skal skaffes og bringes til de mange også når vinden rusker i landskabet og maset er stort ellers bliver der ingen fest kun tåge og hungrene.

Længe leve livet (Se programmet fra Lyngby)

Concertoramaskriget over dårligdommen  
Concertoramaskriget beretter om viljen til at skaffe føden. And og føde er ikke modsætninger.

SKARPRETTEREN er den person vi hele tiden må kalkulere med - hele tiden se i øjnene, for at kunne trænge det tilbage vi frygter mest.

kast alle 1 nker af føden  
grib fat om nølden ved roden

Også det danske samfund skal hele tiden ændres, hele tiden bearbejdes, hele tiden skal reaktionen bekæmpes så føden kan sikres de mange - føden er den endelige virkelighed. Man kan nærme sig virkeligheden abstrakt (artificielt), men kommer ikke uden om den kan man ikke. Her hjælper ingen bortforklaring. Kunsten har ingen fribillet. Kunsten og føden er nøje forbundne.

Den 20. oktober opfører vi LAND OG BY MØDES i kolding, arrangerer kolding høj-skole. Vi kalder vor gruppe HANEGAL.

Posten skal afsted om et kvarter, så kommer jeg i tanker om mere så må vi ringe sammen. Tak for din død.

Hilsner fra Henning Christiansen

ingen moms på fødevarer  
DDR har holdt de samme fødevarerpriser i 20 år