

# 1970-8

## AUTHOR/KEY FIGURE

Henning Christiansen

## FACTS

Document type:  
Manuscript

Language:  
Dansk

Mentioned people:  
Joseph Beuys

Archive:  
HC arkiv Møn/HC Egne Tekster

## TRANSCRIPTION

Bildkopf-Bewegkopf-der bewegte isolator  
Energi og mådehold

At kunne bevæge sig frit til lands til vands og i luften er den ældste er menneskets ældgamle drøm. I dag er vi I dag er vi nået så vidt at opfyldelse af denne drøm er mulig for omtrent enhver som ønsker det. Man kan blot vælge det erhverv der opfylder behovet ønsket og sætte sig kraftig ind dér. Ikaros' fart mod solen er rent praktisk denne eneste umulige, men kun fordi den er urimelig. Til gengæld dør vi i bilismens tidsalder med pladsproblemer og affaldsgasser. Düsseldorfskunstneren Joseph Beuys har i sin transsibiriske jernbane, udstillet i kælderens på Louisiana febr. Marts 1970 forsøgt at klarstille den abstrakte bevægelse for at finde ind til den fundamentale igangsætter, bevægelsesvisionen. Med nogle møjefarvede træklodser har han lavet en enkel wagon, som vi, idet vi ser på den, bevæger, som om bevægelsen var en realitet. Det begyndte med forestillingen. Man makker og skubber banen frem med sindets brændstof, samme entusiasme som man fik sine legetøjsbiler til at stryge hen over gulvet med. I hver sin ende af "jernbanen" er 2 fødder anbragt, det er et par brædder slået sammen i vinkel og et par trekanten til at antyde fast fødderne med. Meningen er vel at der skal holdes fast i udgangspunktet, apostlenes heste. Mennesket gik eller løb og udtænkte sig hjulet, pilen og andre hastredskaber med fremdrift i. Hele tiden forsøger man at komme hurtigere frem. Heste og okser måtte holde for. Falke fløj og duer fløj for os

[s. 2]

og på havet blev vinden den første drivkraft, som fungerede uden muskelkraft. Vind- og vandkraft Udnyttelsen af vind- og vandkraft satte gang i fantasi og opfinderevne. Vision og konstruktion – konstruktion og vision følger hinanden i skøn samdrægtighed - der spænder fra katamaran til 3 mastet skonnert. Der har i historiens løb gjort været adsk adskillige fejltagelser når overmodet, overdrivelsen forregnede medførte forregninger - man ser tydeligt for sig synet af Gustav Vasa, der krænger over på siden og forsvinder under vandoverfladen midt i stabelafløbningens festrus. Titanic og Graf Zeppelin er også milepæle og afskrækkende eksempler på vanskabte resultater ude på opfindelsernes overdrev.

Turbojets, overlydsfly er godt på vej ind i rækken af mislykkede foretagender, men never mind, hvor der handles der spildes.

Joseph Beuys skrev, i skuespillet om kræfternes betydning, EURASIENSTAB, med kridt på gulvet: Bildkopf = billedhoved, Bewegkopf

= bevægehoved, Der bewegte Isolator = den bevægede isolator. Ordene er et led på vejen i hans årelange undersøgelse af energiens væsen, såvel den åndelige, som den fysiske energi. I utallige tegninger har han undersøgt og redegjort for den energi der udstråler og udgår fra et menneske (og dyr – geder, hjorte, hare, o.s.v.). Fra det fysiske: Fodens tryk på jorden, kroppens dynamiske ringe og til det åndelige, hjernens forlængelse Billedhoved = menneskets evne til at fastholde gennemtænke organisere, danne sig et billede af situation og vision Bewegkopf = evnen til at sætte noget igang begejstre bevæge sin egen krop, begejstre, overtale, overbevise, til at overføre energi åndelig/fysisk til andre levende væsner og fysiske fæ til at styre fysiske fænomener og kemiske processer. At opfatte kroppen som en bevæget

[s. 3]

isolator kan lyde absurd, men en sandhedskærne er der i opfattelsen, alene af den grund at han kan overbevise om at kroppen kan opfattes således, men også fordi en sådan opfattelse er nyttig, den giver et sært roligt (sig affindende dermed) forhold til egen krops funktion. Kroppens skald fungerer som en termoflaske omkring en kærne. Mave lunger bliver det termobeskyttede energiudviklende udgangspunkt for alle de andre funktioner i mennesket, det er en fantastisk konstruktion, alle svaghederne til trods. Den funktionsbalance, åndelig/fysisk, vision/konstruktion mennesket fungerer i efter min opfattelse det eneste anvendelige princip er efter min opfattelse er også udenfor "menneskekroppen" det eneste anvendelige princip hvis noget skal fungere i forhold til mennesket udenfor det enkelte individ synes det dog vanskeligere at finde funktionsbalancen, men da det er nedlagt i ethvert individ og afvigerne ikke er i flertal, mener jeg at det ikke skulle være muligt

[s. 4]

Der er i vore dage mange eksempler på at den (åndelige) psyko/fysiske balance ikke er opnået hvor vision og konstruktion har skullet samarbejde for menneskets virkelige behov og muligheder. Storbyerne skriger til himlen over fejl og mangler. Hvor bilismen kunne have været dens redning, alene af den simple grund at bilerne kan bringe menneskene ud af den, er den blevet en plage er den takket være en betoning en understregning af det individuelle havnet i kaotiske tilstande for ikke at sige at vi sidder i stanken til halsen og venter tålmodigt hver eneste dag for at komme ud af byen, til en mundfuld frisk luft. Det er svært at indse at personbilen ikke på samme måde, som busser og tog, kan opfattes som et offentligt transportmiddel. Man kan heller ikke Det er også svært at

fatte at vi fortsætter med den "individuelle" rent kommercielt betingede udvikling af bilen i stedet for at sætte ind på skabelsen af et automobil der sikkerhedsmæssigt (også ingen forurening) stod i det rette forhold til de i mennesket medfødte psyko-fysiske muligheder. Man behøvede vil blot en halv snes forskellige størrelser som kunne dække behovet og en kampagne for at bilindehavere skulle tage passagerer op, kunne det første reducere antallet og gøre udnyttelsesgraden højere. Hvad skulle der være i vejen for at man indsendte en ansøgning om at kunne købe en bil begrundet med sit virkelige behov, fejlen er at personbilen er blevet et individuelt anliggende, som kolliderer med samfundets funktion. Der er dog ingen der drømmer om et individuelt kloaksystem. Behovet for individualitet er til stede naturligvis, men det må for bilens som for andres vedkommende kanaliseres ad andre baner. Bilen er et gode, der betyder "kontaktmulighed, bevægelsesfrihed som vi aldrig har haft bedre [s. 5]

Og er ikke så dyr en mulighed som f.eks. Klepnikovs glashuse flyttelige glashuse. Der er utallige eksempler på skrivende menneskers håb for menneskeheden, positive bestræbelser som hele tiden skal foreholdes os. Den energi, den kræft hvormed vi trykker presser på kan stadig ændre fejl og mangler og det vi mangler kan fremskaffes. Det kræver at vi bevæger os såvel åndeligt som fysisk. Henry David Thoreau erklærer skriver sin tro på mennesket i "Livet i skovene" således med følgende ord:

Bildkopf - Bewerz Kopf -

Der bewegte isolator

energi og mædehold

Det synes den en drøgtet til at bevæge sig, flytte sig  
skifte omgivelser og en fundamental menneskelig egenskab  
kan egenskab som i den kan udnyttas

Ar Yveroye sig frit til lands til vand og i luften  
u ~~er~~ <sup>ikke</sup> ~~aldre~~ <sup>er</sup> menneskets ældgamle drøm. I dag  
~~er vi~~ I dag er vi nået så vidt at opfyldelsen  
af denne drøm er mulig for enhver enhver som ønsker  
sig det. Man kan blot vælge det erhverv der opfylder  
det ~~bedste~~ ønsket og sætte kræfter ind der. Tharos' fart  
med solen er rent praktisk den eneste umulige, men  
den fordi den er umulig. Til gengæld søger vi  
i tilfældet, tid alder med pladsproblemer og affalds-  
glasser. Düsseldorf-kunstneren Joseph Beuys har  
sin ~~hans~~ transsibiriske jernbane <sup>med alle de betingelser for turen 1970</sup> forsoget at klarskille  
den abstrakte bevægelse. For at finde ind til den  
fundamentale igangsættelse, bevægelsesvisionen.  
Hvad nogle mangeårige Drækløser har han  
lavet en enkelt vagen, som vi, idet vi ser på  
den, bevæger, som en bevægelse var en realitet.  
det begynder med forstillingen <sup>men</sup> af skubben  
bænen frem med vindets brændstof, ~~med~~ samme  
entusiasme, som man fik sine legetøjsbiler til at  
strøge hen over gulvet. <sup>med hvor sin</sup> ~~beholder~~ endelig at bænke i  
2 fædder ombragt <sup>at</sup> et par bredder stalt sammen i  
vinkel af et par Richard til at antage Jødderne <sup>men</sup>  
mængden <sup>er vel at sige</sup> ~~holder~~ fast i udgangspunkter, agnosternes  
hæder. Mennesket går eller løber og udsænkter sig hjul  
pilen og ender kaskaderstater med frem drift i. Helt siden  
forsøger man at hævne hurtigere frem. Hæder og  
obsver måtte holde for. Falke ~~for~~ og dnu fløj for os.

Hvor han undersøger og vidergjort for den energifølelse <sup>der udtrykkes og udtrykkes</sup> mennesket  
 (af dyr & planter, hjerte, hjerne o. sv.). ~~Engl. Ten det fysiske, Jordens Bølg~~  
 for jorden, ~~for det åndelige, hjernens forlængelse og kroppens dynamiske~~  
 ringe Billedbånd = ~~den~~ menneskets evne til at fastholde  
 gennemtanke og organisere, danne sig et billede af situationen og  
 indse bevægelsen = Evnen til at sætte noget i gang  
~~begynde~~ bevæge sin egen ~~og anden~~ krop, begynde, antage,  
 anvende, til at bruge energi åndelig/fysisk til andre levende  
 væsener og ~~fysiske~~ for til at sege fysiske fænomener  
 og kemiske processer. At opfatte kroppen som en bevæget



isolater kan lyde absurd, men en sandhedskærne  
er der i opfattelsen, alene <sup>af den grund</sup> fordi man har overbevist  
en at kroppen kan opfattes <sup>men også</sup> i sig selv en  
sådan opfattelse er nyttig, der giver et særl  
rolig (<sup>og</sup>affindende demme) forhold til egen krop  
funktion - kroppens skald fungerer som en dem-offen  
omkring ~~der~~ en kerne. Man længe bliver det dem-  
beskyttede energist ~~udviklende~~ udgangspunkt for alle  
de andre funktioner i mennesket, det er en  
fantastisk konstruktion ~~så~~ alle svaghederne  
er døds. Den ~~balance~~ funktionsbalance, ændring/  
funkt, virker/konstruktion mennesket fungerer i  
et. ~~Her min opfattelse det eneste princip~~ ~~uendelige~~  
princip ~~der~~ ~~er~~ ~~af~~ ~~en~~ ~~opfattelse~~ ~~er~~ ~~den~~ ~~også~~ ~~udenfor~~  
"menneskekroppen" det eneste uendelige princip  
hvis noget skal fungerer i forhold til mennesket  
udenfor det enkelte individ synes det dog vanskeligt  
at finde funktionsbalancen, men da det er nedlagt  
i alt hvert individ og afviger ikke u i flertal, nægter  
jeg at se at det ikke skulle være muligt.<sup>1</sup>

i vor dag  
Der er mange eksempler på at den psykologiske/fysiske balance ikke er opnået hvor vision og konstruktion har skullet samarbejde for menneskets vidtløftige behov og muligheder. Særlig i Sverige stiger det kunsten over jern og mangler. Bilismen kunne have været dens redskab, alene af den simple grund at bilene kan bringe menneskene ud af den <sup>og dermed</sup> faldne fælde som en betoning, ~~at~~ en understregning af det individuelle ~~er vi~~ havnet i kaotiske tilstande for ikke at sige at vi sidder i skærpet til halsen og under salmodigt hvor eneste døj for at komme ud af byen, ~~og~~ <sup>for</sup> bil en mundfuld frisk luft. Det er svært at indse at personbilisme, ikke på samme måde, som bussing, dog kan opfattes, som et offentligt transportmiddel ~~men kan heller ikke~~ det også svært at forstå at vi forholder med den "individuelle" rent kommercielle betingede udvikling af bilen; sedt for at sætte ind på skabelsen af et automobil der sikkerhedsnæssigt (<sup>og</sup> i mere forurening) stod i det rette forhold til de psykologiske/fysiske muligheder. Man behøver nok blot en halv snes forskellige <sup>bil</sup> køretøjer som kunne dække behovet, og en kampagne for at bilindehavere skulle sæge passagerer op, kunne ~~de~~ <sup>det</sup> ~~der~~ reducere antallet og give udnyttelsesgraden højere. Hvad skulle der være i vejen for at man indrømte en anerkendelse om at kunne købe en bil begrundet med sit vidtløftige behov, fjernes u at ~~biler~~ personbilen er blevet et individuelt anlægsgen, som kolliderer med samfundets funktion. Der er dog ingen der drømmer om et uldvirksomt kloaksystem. Behovet for individualitet ~~er~~ findes naturligvis, men det må for bilerne som for andre viderudvikles ad andre baner. Bilerne er et gode, den betynder <sup>"kontaktsmulighed"</sup> brøgeselskabhed som vi aldrig har haft inden



by er ikke så dyr en mulighed som J. eks. kleeprinsens  
~~glashuse~~ flydselign glashuse. Dette er blot  
et eksempel på flydselign. Der er utallige <sup>eksampler</sup> per  
skinnende menneskers hær for menneskeligheden,  
positive beskrivelser, såss hele tiden skal forstås os.  
Den energi, den kraft hvormed vi ~~flydselign~~ presser på  
kan stadig ændre sig ~~og mangler~~ og det vi  
mangler kan ~~fra~~ skabes. Det kræver at vi  
bevæger os ~~over~~ <sup>endelig</sup> som fysisk. Heri  
David Thomson ~~skriver~~ <sup>skriver</sup> sin ~~er~~ på ~~et~~ menneskel  
i "Livet i skoven" ~~skrevet~~ <sup>skrevet</sup> med følgende ord: