

1969-5

AUTHOR/KEY FIGURE

Intermedia 69

FACTS

Document type:

Note

Language:

Tysk

Sender's location:

Heidelberg

Sender info (seal, address, etc.):

Intermedia 69

D-69 Heidelberg 1

Tiergartenstrasse 100

Postfach 471

Mentioned people:

Joachim Albrecht

Gábor Altorjay

Thomas Bayle

Joseph Beuys

Klaus Peter Brehmer

Claus Böhmler

Henning Christiansen

Bruno Demattio

Herbert Distel

Robert Filliou

Pierre Garnier

Karl Gerstner

Jochen Gerz

Rainer Giese

Jochen Goetze

Karl Horst Hödicke

Jörg Immendorff

Christo Javacheff

Wolf Knoebel

Edward Krasinski

Franz Mon

Tony Morgan

Blinky Palermo

Michelangelo Pistoletto

Chris Reinecke

Klaus Rinke

Adriano Spatola

Ferdinand Spindel

Daniel Spoerri

Klaus Staeck

André Thomkins

Günther Uecker

Ben Vautier

Jef Verheyen

Tremezza von Brentano

Günter Weseler

Archive:
HC Arkiv Møn/HC Breve 4

TRANSCRIPTION

intermedia '69

16. mai – 22. juni '69

D-69 heidelberg 1

tiergartenstrasse 100

postfach 471

Pressemitteilung Nr. 2

intermedia '69: 16. Mai bis 22. Juni in Heidelberg auf dem Gelände der Studentenwohnheime Am Klausenpfad.

Eröffnung: 16. Bis 18. Mai – mit Aktionen, Happenings, Avantgarde-Filmen, Musik und Theater.

Ausstellung: 16. Mai bis 22. Juni – Environment und Objekte.

Zur gleichen Zeit Ausstellung des Heidelberger Kunstvereines, Deutsche Plastik der Gegenwart.

intermedia bringt einen Ausblick auf die Kunst der 70er Jahre.

Teilnehmer: Bisher haben u.a. ihre Teilnahme fest zugesagt:

Beuys, Christo (wird ein exponiertes Gebäude in Heidelberg verpacken), Spoerri, Filliou, Pistoletto (experimentelles Theater), Gerstner, Uecker, Staeck, Rinke, Palermo, LIDL (Immendorff – Reinecke), Tremezza, Franz Mon, Altorjay, Ben Vautier, André Thomkins, Tony Morgan, Reindel, Prangenberg, Gruppe PUYK, AGENTZIA (Bory, Gerz, Mohr), Giese IMI, Knoebel IMI, Hildebrand, Bayle, Krasinsky, Schnyder, Distel, Böhmeler, Demattio, Wintersberger, K P Brehmer, Hödicke, Spindel, Schmaltz, Verheyen, Weseler, Albrecht, Christiansen, Kiender, Spatola, Garnier u.v.a.m.

Zweck der Ausstellung: intermedia '69 hat keinen Festival-Charakter; Schwerpunkt liegt auf der Auseinandersetzung mit dem kritischen Betrachter.

Gleichzeitig soll ein Überblick über die verschiedenen Richtungen der Avantgarde gegeben werden.

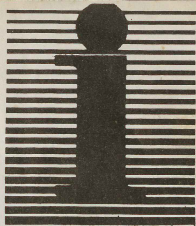
Finanzierung: keinerlei staatliche oder institutionelle Mittel, lediglich private Spenden; daher kann intermedia völlig frei und ohne Auflagen stattfinden.

Katalog: umfangreich und vorwiegend mit Dokumentationscharakter über die beteiligten Künstler.

Veranstalter: Jochen Goetze, Jürgen Welp und Klaus Staeck (edition tangente)

deutsche bank heidelberg konto 04/36 183 und BfG konto 76 796

intermedia^{'69}



16. mai – 22. juni '69
D-69 heidelberg 1
tiergartenstrasse 100
postfach 471
Pressemitteilung Nr. 2

intermedia '69:	16. Mai bis 22. Juni in Heidelberg auf dem Gelände der Studentenwohnheime Am Klausenpfad.
Eröffnung:	16. bis 18. Mai – mit Aktionen, Happenings, Avantgarde - Filmen, Musik und Theater.
Ausstellung:	16. Mai bis 22. Juni – Environment und Objekte. Zur gleichen Zeit Ausstellung des Heidelberger Kunstvereines, Deutsche Plastik der Gegenwart. intermedia bringt einen Ausblick auf die Kunst der 70er Jahre.
Teilnehmer:	Bisher haben u. a. ihre Teilnahme fest zugesagt: Beuys, Christo (wird ein exponiertes Gebäude in Heidelberg verpacken), Spoerri, Filliou, Pistoletto (experimentelles Theater), Gerstner, Uecker, Staack, Rinke, Palermo, LIDL (Immendorf – Reinecke), Tremezza, Franz Mon, Altorjay, Ben Vautier, André Thomkins, Tony Morgan, Reindel, Prangenberg, Gruppe PUYK, AGENTZIA (Bory, Gerz, Mohr), Giese IMI, Knoebel IMI, Hildebrand, Bayrle, Krasinski, Schnyder, Distel, Böhmeler, Demattio, Wintersberger, K P Brehmer, Hödicke, Spindel, Schmaltz, Verheyen, Weseler, Albrecht, Christiansen, Kiender, Spatola, Garnier u.v.a.m.
Zweck der Ausstellung:	intermedia '69 hat keinen Festival - Charakter; Schwerpunkt liegt auf der Auseinandersetzung mit dem kritischen Betrachter. Gleichzeitig soll ein Überblick über die verschiedenen Richtungen der Avantgarde gegeben werden.
Finanzierung:	keinerlei staatliche oder institutionelle Mittel, lediglich private Spenden; daher kann intermedia völlig frei und ohne Auflagen stattfinden.
Katalog:	umfangreich und vorwiegend mit Dokumentationscharakter über die beteiligten Künstler.
Veranstalter:	Jochen Goetze, Jürgen Welp und Klaus Staack (edition tangente)

deutsche bank heidelberg konto 04/86 183 und BfG konto 78796