

1968-10-16

SENDER

Henning Christiansen

RECIPIENT

Mogens Helmer Petersen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

København

Mentioned people:

Jørgen Jesper Jensen

Archive:

HC arkiv Møn/HC breve 4

TRANSCRIPTION

København d. 16.10.68

Kære Mogens: kære AUT

Som du allerede ved vil jeg være glad for den foreslåede aften i AUT. Det ville afgjort passe mig bedst om det blev en dag sidst i februar. Naturligvis ville jeg gerne at "aftenen" blev kombineret med en anden aften hvor EURASIENSTAB blev opført af Jesper Jørgen Jensen. Evt. med et par dages mellemrum. Til min aften foretrækker jeg at vi anvender århusianske musikere, dels p.gr. af økonomien (ingen rejse) og dels fordi jeg derved vil få kontakt med for mig helt (eller delvis) nye ukendte musikere. Jeg foreslår foreløbig disse programingredienser: Ein engel ging vorbei (klarinetkvintet) varighed 25-30 in., den rokokadiske (strygekvartet) 10 min. den arkadiske (violin og klaver) 10 min. nye klavermodeller, og måske exertier (sopran, slagtøj (marimba) og guitar) varighed: 20 min. Dertil kommer at jeg meget gerne vil at Poul Gernes denne gang bygger koncertrummet op (koncertmilieuet). Gernes vil meget gerne og jeg er sikker på at koncerten derved vil få en ekstra interesse. Jeg vil måske også vise film, måske blot små 8 mm men det afhænger af hvad jeg selv kan nå at frembringe da jeg ikke blot vil vise 8 mm film, men noget der vedkommer mig og selve koncerten.

Men lad os snakke om beløbsrammen og indrette det hele lidt derefter, bedst for alle parter ikke sandt?

Jeg forbeholder mig en del ret til ændringer i programmet men skal som sagt gerne tage økonomiske hensyn.

Absolut venlige hilsner til

Århus

Henning Christiansen

København d. 16.10.68

Kære Mogens : kære AUT

Som du allerede ved vil jeg være glad for den foreslåede aften i AUT. Det ville afgjort passe mig bedst om det blev en dag sidst i februar. Naturligvis ville jeg gerne at "aftenen" blev kombineret med en anden aften hvor EURASIMSTAB blev opført af Jesper Jørgen Jensen. Bvt. med et par dages mellemrum. Til min aften foretrækker jeg at vi anvender Århusianske musikere, dels p. gr. af økonomien (ingen rejse) og dels fordi jeg derved vil få kontakt med for mig helt (eller delvis) nye ukendte musikere. Jeg foreslår foreløbig disse programingredienser: Ein engel ging vorbei (klarinetskvinet) varighed 25 - 30 min., den rokokalske (strygekvartet) 10 min. den arkadiske (violin og klaver) 10 min., nye klavermodeller, og måske exertier(sopran, slagtoj (marimba) og guitar) varighed: 20 min. Dertil kommer at jeg meget gerne vil at Poul Gernes denne gang bygger koncertrummet op (koncertmilieuet). Gernes vil meget gerne og jeg er sikker på at koncerten derved vil få en ekstra interesse. Jeg vil måske også vise film, måske blot små 8 mm men det afhænger af hvad jeg selv kan nå at frembringe da jeg ikke blot vil vise 8 mm film, men noget der vedkommer mig og selve koncerten.

Men lad os snakke om beløbsrammen og indrette det hele lidt derefter, bedst for alle parter ikke sandt ?

Jeg forbeholder mig en del ret til ændringer i programmet men skal som sagt gerne tage økonomiske hensyn.

Absolut venlige hilsner til
Århus

Henning Christiansen