

1969-02-13

SENDER

Henning Christiansen

RECIPIENT

Mogens Helmer Petersen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

Düsseldorf

Mentioned people:

Ole Buck

Jørgen Jesper Jensen

Archive:

HC arkiv Møn/HC breve 4

TRANSCRIPTION

Düsseldorf d. 13.2.69

Kære Mogens!

Tak for koncertforslaget. Jeg har ventet lidt med svaret fordi jeg manglede en dato for opførelse i Düsseldorf. Det bliver her 20. marts og hvis vi kan beramme Århuskoncerterne til ca. 8 dage senere er sagen klar.

Jeg skrev omgående til Engstrøm / sødring og har fået besked om at alt nodemateriale skulle være tilsendt jer, håber derfor også at alt er husket, ellers skriv til forlaget.

Jeg er mere end glad for musikerforslaget og for at Ole og du vil tage jer af indstuderingen.

Eurasienstab, fluxorum organum glæder jeg mit til og vil skrive til Jesper Jørgen Jensen om den. Datoer må koordineres og fastlægges af jer (datoerne 28.29.30.31/3 og 1/4 vil være velegnede for mig), billeder i kirken er udmærket. Hvad angår den anden koncert, så forstår jeg at der er 2000 kr. til alle de musikere, men håber dog at der kan skaffes midler til at Poul Gernes deltager ved på den ene eller anden måde (også en mindre kostbar) at gøre rummet og koncerten mere brugelig. Hvor skal det foregå, jeg så gerne en skitse af rummet.

Programmet kommer vel til at vare ca. 3 timer og skal helst begynde kl. 20.

Jeg laver forskelligt indimellem NUMRENE.

Vi styrter lige fra Düsseldorf og op til Århus og har forhåbentlig 8 dage til forberedelserne. Vi kan vel bo hos Ole?

Det bliver sgu skægt alt sammen – ammen.

Programfølge: Ret til o.s.v. foreholdes jer og mig.

Perceptive Constructions

den arkadiske

den rokadiske

klavermodeller

Ein Engel ging vorbei

Exertier

Indimellem holder jeg "foredrag" viser måske film, spiller bånd, og sidste sats af p.c. 'point-blank' løber over i øl + cola salg eller uddeling af noget andet alt efter lovene, der foresvæver mig noget om at sælge kunstøl, åbne med en plastik-

[s. 2]

fisk i, et kunstakvarium, som man naturligvis kan gøre med hvad man vil. Nå det var lidt om karakteren af arrangementet, hovedprogrampunktet er

jo stadig at finde frem til en levedygtig koncertform.

Hilsen henning

Hils Ole!

Düsseldorf d. 13.2.69

Kære Mogens !

Tak for koncertforslaget. Jeg har ventet lidt med svaret fordi jeg manglede en dato for opførelse i Düsseldorf. Det bliver her 20. marts og hvis vi kan beramme Århuskoncerten^{erne} til ca. 8 dage senere er sagen klar.

Jeg skrev omgående til Engstrøm & Sødning og har fået besked om at alt nodemateriale skulle være tilsendt jer, håber derfor også at alt er husket, ellers skriv til forlaget.

Jeg er mere end glad for musikerforslaget og for at Ole og du vil tage jer af indstuderingen.

Eurasienstab, Fluxorum organum glæder jeg mig til og vil skrive til Jesper Jørgen Jensen om den. Datoer må koordineres og fastlægges af jer (datoerne 28.29.30.31~~33~~ og 1/4 vil være velegnede for mig), billeder i kirken er udmærket. Hvad angår den anden koncert, så forstår jeg at der er 2000 kr. til alle de musikere, men en håber dog at der kan skaffes midler til at Poul Gernes deltager ved på den ene eller anden måde (også en mindre kostbar) at gøre rummet og koncerten mere brugelig. Hvor skal det foregå, jeg så gerne en skitse af rummet.

Programmet kommer vel til at vare ca. 3 timer og skal helst begynde kl. 20.

Jeg laver forskelligt indimellem NUMRENE.

Vi styrter lige fra Düsseldorf og op til Århus og har forhåbentlig 9 dage til forberedelserne. Vi kan vel bo hos Ole ?

Det bliver sku skægt alt sammen - ammen.

Programfølge: Ret til os.v. forbeholdes jeg og mig.

Perceptive Constructions

den arkadiske

den rokokadiske

klavermodeller

Ein Engel ging vorbei

Exertier

Indimellem holder jeg "foredrag" viser måske film, spiller bånd, og sidste sats af p.c. 'point-blank' løber over i øl og sodavand + cola salg eller uddeling af noget andet alt efter lovene, der foresvæver mig noget om at sælge kunstøl, åbne med en plastik-

fisk i, et kunstakvarium, som man naturligvis kan gøre med hvad man vil. Nå det var lidt om karakteren af arrangementet, hovedprogrampunktet er jo stadig at finde frem til en levedygtig koncertform.

Hilsne Henning

Hils Ole !

